

تناول اللحوم  
قليلة الدسم

• انتبه .. تزداد نسبة الإصابة  
بأمراض القلب نتيجة الأكلات  
قليلة استهلاك الدهون  
الحيوانية .

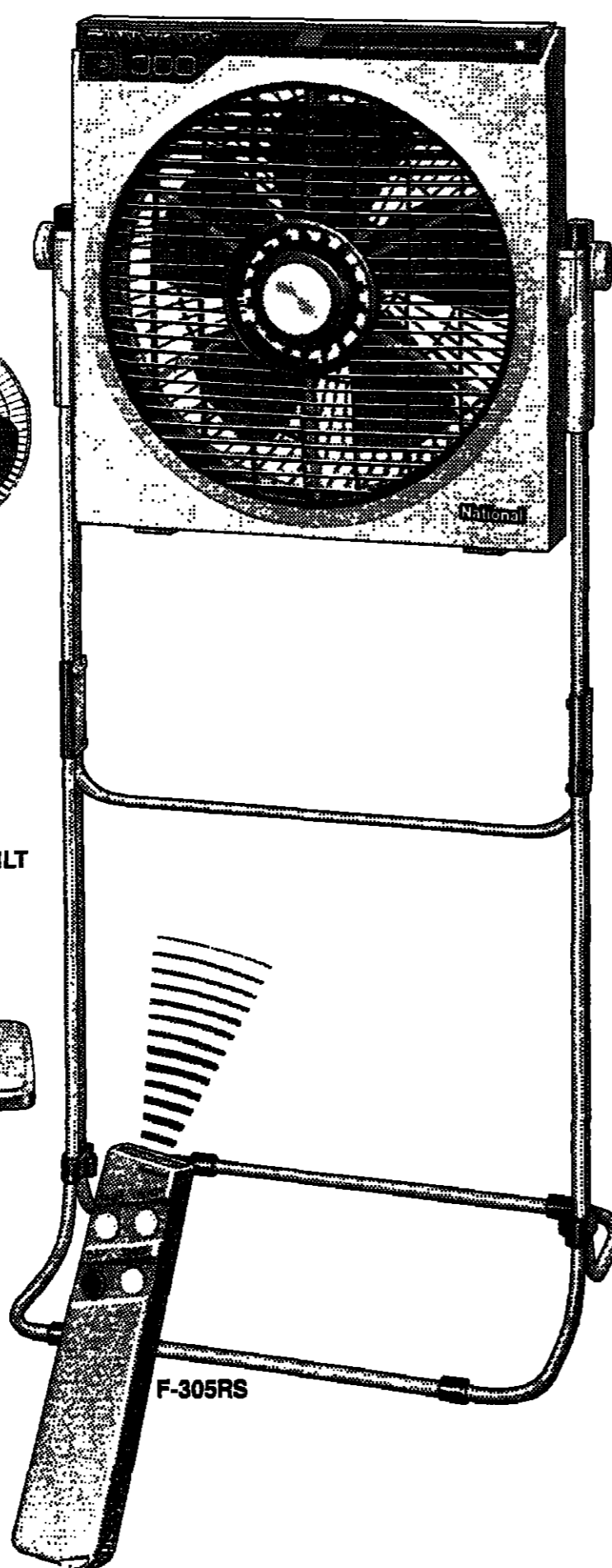
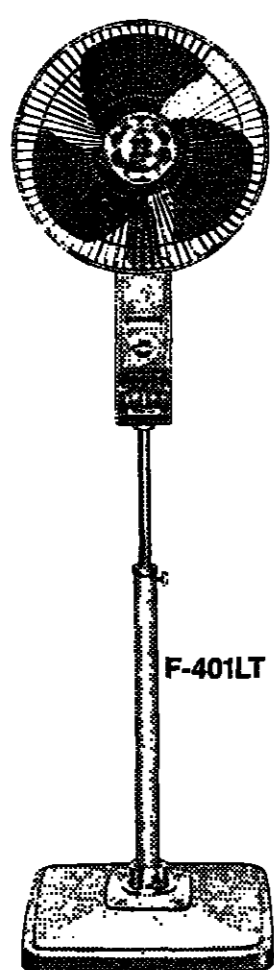
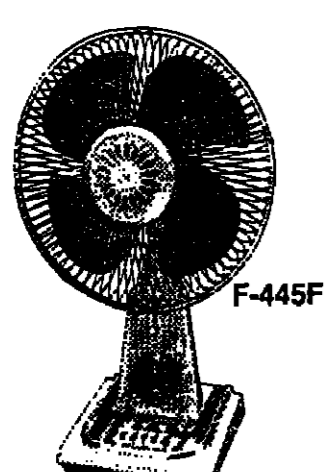
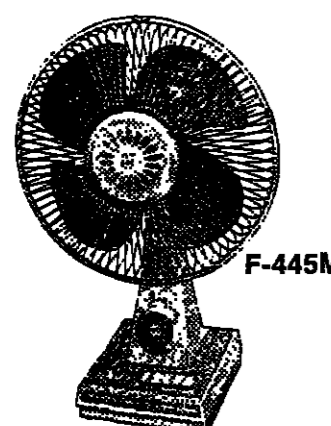
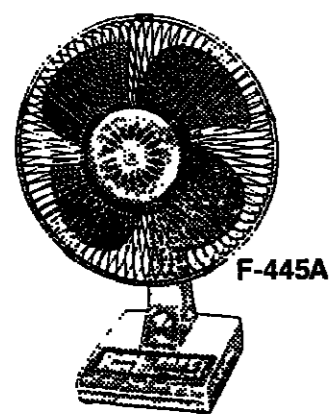
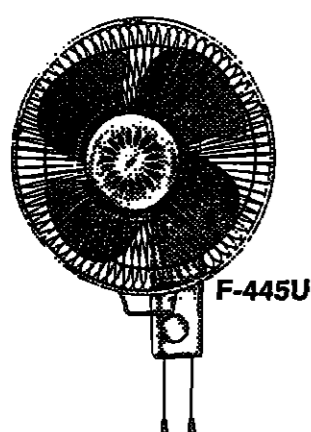
جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

(البقية على ص ٢٥) « الراي العام »



مراوح  
ناشيونال  
الكهربائية  
للتمتيع بالهواء  
البارد والمنعش  
والجوالمريح

يمكنكم الإتيان من مجموعة كبيرة من سراجي ناشيونال، الكمال في جودة الإضاءة، ومتنوعة في أشكالها... وهذا الكثير من الاختيارات... مثلاً: ن: ٣٠٥ آر إس، وصغير كوايت، التي تحتوي على قاعدة يمكن ضبطها... كما يمكن تشغيلها بواسطة سميت كونترول بحيث يمكن التحكم بالسرعة عن بعد... وهذا سراجي ناشيونال آخر، تمتد على موقت أو مؤقت تيك أباد ضبط، البهجة، وإختيار سرعة الدوران، وأخيراً وأخيراً كثيرة...  
هذه أجمل المصير على أفضل المراجيع التي تدير البيوت والماكينات  
اعملوا على: **ناشيونال**



الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي

مرکزنا شیونال . شارع عبد الله السام

✓ 2475 AA      823 AA. / 2475 AA

ولدى كافة المه زعين المعتمدين

**A name you can trust**  
**National**  
 ناشیونل

صباح الأحمديستقبل وكيل وزارة الخارجية الاردني

بحث العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع بالمنطقة ونتائج زيارة مورف



## ● صالح الزعبي



● الشيخ صباح الاحمد

**الاعتداء على الاراضي العامة امام السوت**

لفت نظري، في منطقة بيان، ان اسوار بعض البيوت «زحت» باتجاه الشارع، على حساب المسافة التي تنظم بين البيوت وبين الشوارع المجاورة. ومما كان هناك بيت امامه ارض اميرية بعرض ٤-٥ أمتار وبطول ٦٠-٥٠ مترا، تجد صاحب البيت قد هدم سور منزله وقدمه في اتجاه الشارع وأخذ المساحة الخالية، وهي ارض للدولة والعامة.

وحيث استوضحنا مسؤولا في البلدية عن موقف البلدية من هذا الاعتداء على الارض العامة ، رأيناه يهز كتفيه ويقول ان الامر عادي . فنحن لا نمنع الاهالي من القيام بذلك ، لكننا لا نعطهم رخصة العمل ، ولا نقوم ، بالتالي ، بهدم السور الجديد الذي نقلوه من موقعه الاصلي ، حسب المخطط ، الى الموقع الجديد ، الذي اصبح يتمثل على الاراضي العامة .

ولكن يا أيها المسؤول المحترم فان الحكومة  
التي حددت هذه الاراضي : ما لزيد لزيد وما للدولة  
للدولة . بل انها تمنع اى اعتداء على الاراضي خارج  
التنظيم ، على اساس ان تلك الاراضي هي ملك  
الدولة . وهذا حق واضح ومعروف في كل العالم  
وما دام الامر كذلك خارج التنظيم فكيف لا يكون هو  
نفسه داخل التنظيم ، حيث المسألة اكثر تحديدا  
ووضوحا ؟ وعاد المسؤول يهز كتفيه .. بينما  
تذكرت انا حكاية الفنان مريد لحام عن « حارة كل  
من ايدو إلو » .. هي ان البلدية لها « فلسفة »  
خاصة في هذه القضية ، وتترك الدنيا سائبة  
« والمواطن على كنفه » !!

«حی»

لجنة الداخلية تعتمد اقتراح انشاء ناديين للضباط  
واللجنة الصحية توافق على تعديل قانون المساعدات

من النائب سالم الحمد في شأن نقل مقر ادارة المباحث الجنائية من منطقة سلوى الى منطقة اخرى الى جلستها القادمة .

وقال مقر لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل النائب احمد يعقوب باقر ان اللجنة ناقشت في

واضاف انه تمت الموافقة على الاقتراح برغبة بشأن توسيع ادارة التجارة والوزارات بمختلفة الاحدى وذلك على اشراف للنايب مبارك الزوير بواقعة اقتراح مرور للشاة على الشارع الرئيسي بمنطقة الفيحيل .

والآن ان الاقترحات اجلت بحث عدتها  
والاقتراحات برغبة الى جلستهم  
القادمة كما رأت انها لم تتناش  
الاقتراح بشروع قانون المقدم من  
الشيخ عبدالرحمن الفقيه بتعديل  
المادة الاولى من القانون رقم  
٦٢/٢٥ في شأن انتخاب اعضاء  
مجلس الامة ... بالاضافة الى  
تجاهلها بقرعة الاقتراح المقدم

**مواعيد امتحانات جامعة الاسكندرية**

أعلن المستشار الثقافي الكويتي في  
الاسكندرية ، مواعيد بداية ونهاية  
امتحانات دور مايو - ايار ١٩٨٥ في  
كليات جامعة الاسكندرية وذلك  
بحسب مايلي :

الاداب  
الاولى ٨٥/٥/٤ - ٨٥/٦/٤  
الثانية : ( ٨٥/٦/٦ - ٨٥/٥/٦ )  
الثالثة : ( ٨٥/٦/٨ - ٨٥/٥/٤ )  
الرابعة : ( ٨٥/٥/٦ - ٨٥/٦/١٠ )  
الطب البشري  
٨٥/٦/١٢  
جميع السنوات ( ٨٥/٥/١١ - ٨٥/٥/٤ )  
الهندسة

التجارة  
الاولى : ( ٨٥/٥/٧ - ٨٥/٦/٩ )  
جميع السنوات ( شقويا وعمليا )  
٠ ( ١٩٨٥/٥/٢٣ - ٨٥/٤/٢٧ )

## الكومت تشارك بالمؤتمر الدولي للشباب بكندا

غادر البلاد صباح امس وعد الكويت  
المشارك في المؤتمر الدولي الذي  
تنظمه جمعية البحث والتكيف

**وزير الاشغال  
يستقبل سفير  
الهند وبريطانيا**

استقبل وزير الاشغال العامة  
وزير الاسكان المهندس  
الهند الرحمن الحويطي امس سفير  
اليمن لدى الكويت السيد  
فاندرناث جها حيث تم التباحث  
في اهم القضايا التي تهم البلدين  
وبحث سبل تعزيز العلاقات  
الخاصة بشؤون الاشغال  
كما استقبل وزير الاشغال العامة  
وزير الاسكان امس سفير  
بريطانيا لدى الكويت بتر جيس  
مكوث يوم حيث تم خلال اللقاء  
بحث سبل تعزيز العلاقات  
البلدين وخاصة في شؤون  
الاشغال العامة.

للمسألة الدولية تشعب ،  
وعلى هذا المؤتمر من المؤتمرات  
والذوات والمهرجانات التي تقعد  
على كافة المستويات المحلية  
والعربية والدولية لاحتفال بالأسنة  
الدولية للشباب .  
وسيفارح الوفد في البحوث  
والانقشاش التي ستجري في  
المؤتمر ، كما سيتم تقديم ورقة  
الكوث وما تتضمن من نقاط  
وبرامج خاصة بالأسنة الدولية  
للشباب وما قامت وستقوم به  
المؤسسات الحكومية والاهلية في  
الكوث لاحتفال بالأسنة الدولية  
للشباب .  
والجدير بالذكر ان المؤتمر الدولي  
سيعد في الفترة ما بين ٢٤-٢٧ من  
شهر ابريل الجاري تحت اشراف  
مفظة اليونسكو والاتحاد الدولي  
للشباب الاسرى وجمعية البحث في

تشريع جثمان  
المرحوم السفير  
الحريش

شيع صباح امس جثمان المرحوم  
محمد زيد الحريش السفير  
بوزارة الخارجية .

وقد توفي المرحوم الحريش صباح يوم الجمعة الماضي في نيويورك حيث كان يتلقى العلاج عن عمر يناهز الخامسة والخمسين.

وكان في مقدمة المشيعين سمو  
ولي العهد ورئيس مجلس  
الوزراء ونائب رئيس مجلس  
الوزراء وزير الخارجية ونائب  
رئيس مجلس الامة والوزراء  
واعضاء مجلس الامة وموظفو  
وزارة الخارجية واقارب الفقيد  
واصدقائه .

**لجنة الداخلية والدفاع تسلمت**

## كشوف المرشحين لنيل الجنسية

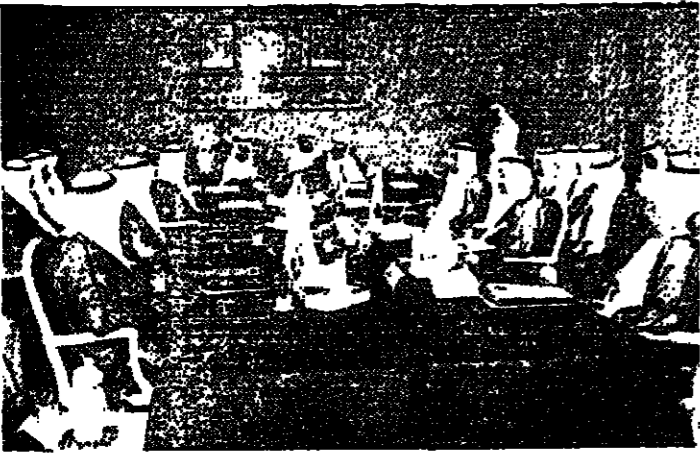
**مكتب سالم الشهري**

● علقت «الراي العام» من مصادر برلمانية مطلعة، ان لجنة الداخلية والدفاع في مجلس الامة، قد تسلمت كشفاً مفصلاً يحصل عددًا من الاسماء التي قد تمت الموافقة الجديّة عليها عن اللجنة من قبل مجلس الوزراء بعد الدراسة المستفيضة من قبل اللجان المتخصصة في وزارة الداخلية، وادارة البحوث، وقد قامت لجنة الداخلية والدفاع، بوضع كافة الشروط واللوائح المتعلقة بنسج الجنسية استمعها وحسب الاعداد التي حددت بموجب قرار مجلس الوزراء والاقتراحات التي قدمت من هذه اللجان التشريعية والتنفيذية في الدورة البرلمانية السابقة، وانه قد افادت هي من رجال وزاري لداخلية والدفاع والدينين، الذين مضى عليهم اكثر من عشرين عاما في الوظيفة، وتنطبق عليهم الشروط التي وضعت لمنح الجنسية لخدمة استمعها.

يقال المصدر ان لجنة الداخلية والدفاع في المجلس، وضعت خطة دراسة هذه الكشوف المقدمة اليها من وزارة الداخلية .  
ومن هذه أخرى اطلعت لجنة الداخلية على كافة الجوابات الدراسات المتعلقة بهذه الكشوف ، وما هي الاسس الواجب الاستناد اليها قبل اعتماد الاسماء بصورة نهائية .  
هناك طروحات افاضت قائد الدراسة بالنسبة للمشروع حيث سيتم الاستئصال بأزاء الجهات المسؤولة ، وعدد من القاطن اللبنانيه .  
يذكر المصدر ان اللجنة ستنتهي من دراسته في القريب العاجل لتتم حالتها الى اللجان المتخصصة والعليا في ادارة الجنبية والجوازات التعاون مع عدد من الجهات الرسمية الأخرى . وستكون لهذا المشروع اسي جديده تجعله خاليا من السبايات ، وقد وضعت لجنة الداخلية والدفاع كلفة اسي الدراسات المستقبية لهذه الاسماء ، سيتم عرضها بصورة شاملة على مجلس الوزراء الذي سيقراها فيما بعد .



# وزراء كهرباء وماء دول التعاون يقترحون توحيد تعرفئة أسعار الماء والكهرباء



منظر عام للاجتماع



وزيرا عمان وقطر



سمو ولي العهد يصافح وزير الكهرباء العماني



سمو الامير لدى استقباله وزراء كهرباء مجلس التعاون

الاعلى الداعي الى توحيد رسوم الخدمات، وإعادة دراسة تعرفئة الكهرباء والمياه .. فقد تم رفع توصيات بذلك الى اصحاب المجالس الوزارية لاجتماعهم الذي عقد صباح امس الاثنين .

تصريح للوزير السعودي هذا وقد صرح وزير الكهرباء السعودي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل للصحافة المحلية التصريح التالي :

اجدها مناسبة عزيزة وغالية وانا اصل الى دولة الكويت الحقيقية للانقاء والمشاركة مع اخواني اصحاب المجالس وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون الخليجي في الاجتماع الثاني لوزراء الكهرباء الذي سيعقد - اليوم - ان شاء الله .

كما اجدها فرصة طيبة ايضا للقاء والاجتماع بالاخوة المسؤولين عن قطعي الصناعة والكهرباء في دولة الكويت الشقيقة لتبادل وجهات النظر في جميع الامور التي تهم البلدين الشقيقين في هذين القطاعين واستعراض اخر ما وصلت اليه درجات التعاون بينهما في هذا المجال .

الجلسة الختامية

وفي جلستهم الثانية التي عقدت مساء امس اقر الوزراء عددا من التوصيات منها :  
- الاستهلاك المنزلي .  
- رسوم اقبال المياه .  
- توصية المستهلكين .  
- اضافة الزيد قاتلا : وبعد نقاش مستفيض وتمشيا مع قرارات المجلس

## رسم سياسة موحدة لتوفير الطاقة للمواطنين دون اعباء الرفاعي : التأكيد على استخدام العازل الحراري وايجاد مصادر بديلة للطاقة الزاميل : اللقاء أتاح لنا استعراض أوجه التعاون بين الأشقاء توصيات لتوحيد رسوم الخدمات ومراعاة ظروف المواطنين

وقد حضر الاجتماع مندوبو الدول الاعضاء بالإضافة الى أعضاء الامانة العامة وترأس الجلسة زيد فهد الزيد وكيل وزارة الكهرباء بدولة الكويت .

وقد صرح زيد فهد الزيد وكيل الكهرباء والماء بأنه قد تم مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال خلال اجتماع الامس .. وفقا للنبود المقترحة من قبل الامانة العامة منها :

التعرفة الكهربائية التي تشمل :  
- الاستهلاك المادي .  
- الاستهلاك الصناعي .

رسم اقبال التيار الكهربائي .

تعرفة بيع المياه للمستهلكين طبقا للاتي :

الاستهلاك المنزلي .

رسوم اقبال المياه .

توصية المستهلكين .

اضاف الزيد قائلا : وبعد نقاش مستفيض وتمشيا مع قرارات المجلس

والجيميات الهندسية بدول مجلس التعاون كما شارك فيها ممثلون عن المعاهد والهيئات العلمية التي لها ارتباط بموضوع الطاقة ، وقد خرجت هذه الندوة بتوصيات واقتراحات ايجابية فيما يخص الاستهلاك المتزايد للوقود في محطات انتاج الكهرباء والماء وكذلك ايجاد مصادر بديلة ومتجددة للطاقة . كما اكدت الندوة على اهمية استخدام العازل الحراري للحد من الاستهلاك .

وخلصت الندوة الى اهمية وضع استراتيجية متكاملة للحفاظ على الطاقة والحد من تبديدها . ولا يعني في نهاية هذه الكلمة الا ان ادعوا الله ان يوفقنا جميعا لما فيه مصلحة شعوب دولنا وان بين علينا بالخير والطمأنينة تحت ظل قادتنا ، والله الوفي .

وفي ختام كلمة الوزير الرفاعي اعلن عن بدء الجلسة الاولى والتي جرى اعداد لها في اجتماع وكلاء الكهرباء لدول مجلس التعاون .

ارتفاع التكاليف ثم قال : الاخوة الوزراء : ان القيمة الحقيقية لتكلفة اناء الكهرباء والماء بدولنا تعتبر عالية بالنسبة الى اسعار البيع وتمثل قيمة الوقود ما يزيد على ٧٠٪ من تلك التكاليف الامر الذي يؤكد اهمية العمل نحو تخفيض هذه التكاليف وذلك عن طريق استخدام الوقود المناسب والاقتصادي في مرافقنا لكي نحد من الاستهلاك المتزايد من الوقود المدوم القابل للتصدير والذي يمثل اساس ثروتنا الوطنية .

ثم نوه باهمية التوصيات المتخذة حول الطاقة فقال الوزير : اخواني : لقد عقدت جمعية المهندسين الكويتية بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء في الفترة ما بين ٦-٨ من هذا الشهر الندوة الاولى للحفاظ على الطاقة في دولة الكويت . وقد شارك فيها مهندسون من وزارات الكهرباء

اعمالنا والذي يشمل كذلك دراسة الربط الكهربائي بين دول المجلس والذي ادى فيه فؤاد ترسيخ مجال التعاون بيننا وتساعد على الاستفادة من موارنا وامكانياتنا كما انه يوازر التعاون الاقتصادي بجميع اشكاله ، هذا وقد اثبت الربط الكهربائي كفاءته بالنسبة للدول الصناعية .

الربط الكهربائي وحول الربط الكهربائي بين الدول الاعضاء قال : وكما تعلمون فان دراسة الربط الكهربائي قد اوكلت الى جامعة البترول والمعادن بالقطران بالاشتراك مع معهد الكويت لايبحاث العلمية ومستشارين عالميين . وقد قطعت هذه الدراسة المراحل الاولى التي شملت تجميع البيانات والبيانات المستقبلية عن شبكات الكهرباء في كل دولة من دول المجلس وتخزين هذه البيانات بموجب نظام موحد في الحاسبات الالكترونية في جامعة القطران ومعهد الكويت لايبحاث العلمية .

وقد كان من ابرز تلك القرارات ما يتعلق بترشيد استهلاك الكهرباء والماء وذلك عن طريق توعية المستهلكين من مواطنين ومقيمين ، واستخدام المساكن العازلة في المباني للحد من استهلاك الطاقة . كما ان ترشيد الكهرباء والماء كانتا من النقاط التي جرى بحثها في ذلك الاجتماع وكلنا نعلم ان الظروف الاقتصادية تتطلب استخدام كميات كبيرة نسبيا من الطاقة الاخوية لتطبيقات كمبردات التبريد وبالكال فان من الضروري توفير الطاقة الكهربائية اللازمة لدول الخليج اعباء مالية مبرهنة لحدوث الاستخدامات من المستهلكين في القطاع الصناعي والزراعي بالإضافة لتعرفة المياه من الامور الهامة التي يجب التركيز عليها . وذلك تنفيذ لقرار المجلس الاعلى في دورته الخامسة التي عقدت بدولة الكويت في شهر نوفمبر الماضي باعادة النظر بتعرفة الكهرباء وبين يديكم الآن جدول

لذوي الدخل المحدود ، واعادة بحث تعرفئة الاستهلاك الكهربائي المادي والصناعي والزراعي وتعرفة المياه مشيرا الى ضرورة تنفيذ قرار المجلس في دورته الخامسة بدولة الكويت ، ونوه الوزير الرفاعي باهمية دراسة الربط الكهربائي والتي اوكلت الى جامعة البترول والمعادن بمدينة القطران ، وأشار الى وجود دراسة لاعداد التوقعات المستقبلية على مدى ٢٠ عاما المقبلة .

كما نوه الوزير في كلمته التي القاها في الاجتماع الثاني لوزراء كهرباء وماء دول مجلس التعاون باهمية اللقاءات المستمرة بين الوزراء ، هذا وقد عقد الاجتماع الثاني اولى جلساته صباح امس حيث التى وزير الكهرباء والماء محمد الرفاعي الكلمة التالية :

الاخوة الوزراء الاخ الامين الصام لدول مجلس التعاون اخواني اعضاء الوفود المشاركة المحترمين يطيب لي ان ارحب بكم في وطنكم الكويت متمنيا لكم طيب الإقامة بين اخواتكم راجيا من المولى ان يوفقنا في اجتماعنا هذا لا فيه خير ومصلحة مواطني دول المجلس .

اخواني : ياتي اجتماعنا هذا بعد حوالي ستة اشهر من الاجتماع الاول الذي عقد في الكويت من العام الماضي بدعوة قطر الشقيقة والذي اسفر عن قرارات مهمة تدفعنا لتزيد من التعاون في مجال انتاج وتوزيع الكهرباء والماء .

قرارات للترشيد ثم استعرض الوزير قرارات اجتماع قطر :

كتب هادي حسن دعا وزير الكهرباء والماء محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي وزراء كهرباء وماء دول مجلس التعاون الى توفير الماء والكهرباء لمواطني دولهم دون خلق اعباء مالية مبرهنة وخصوصا

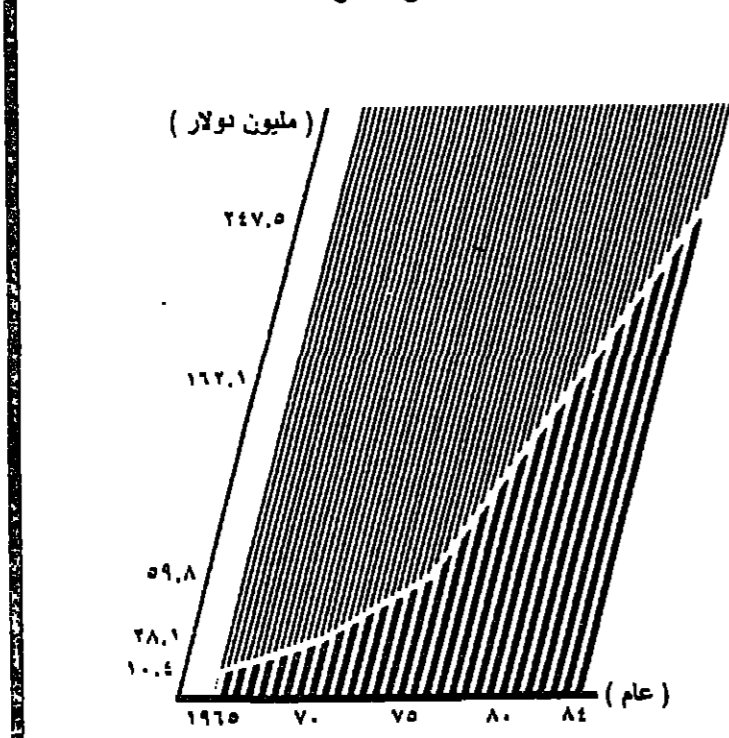
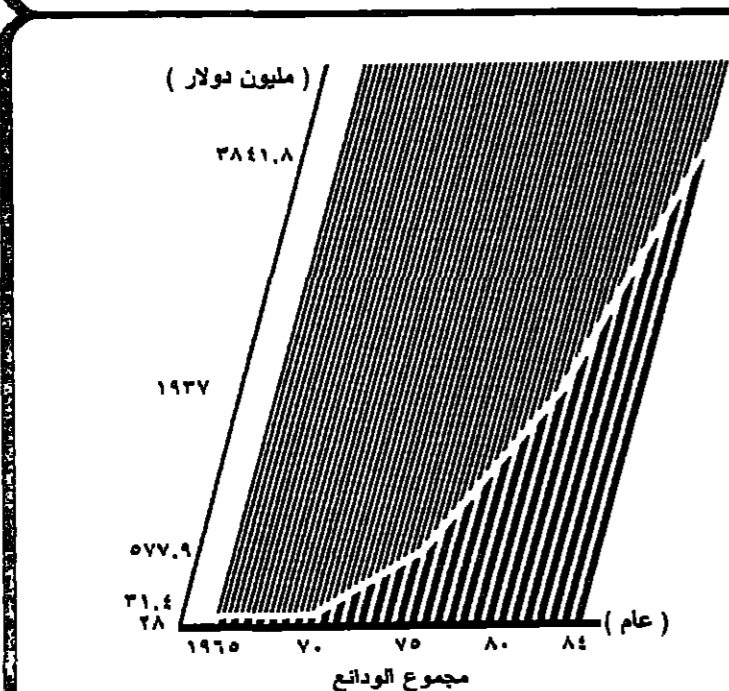
سمو الامير ولي العهد يستقبلان وزراء كهرباء مجلس التعاون

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس وزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني لوزراء الكهرباء والماء في دولة الكويت .

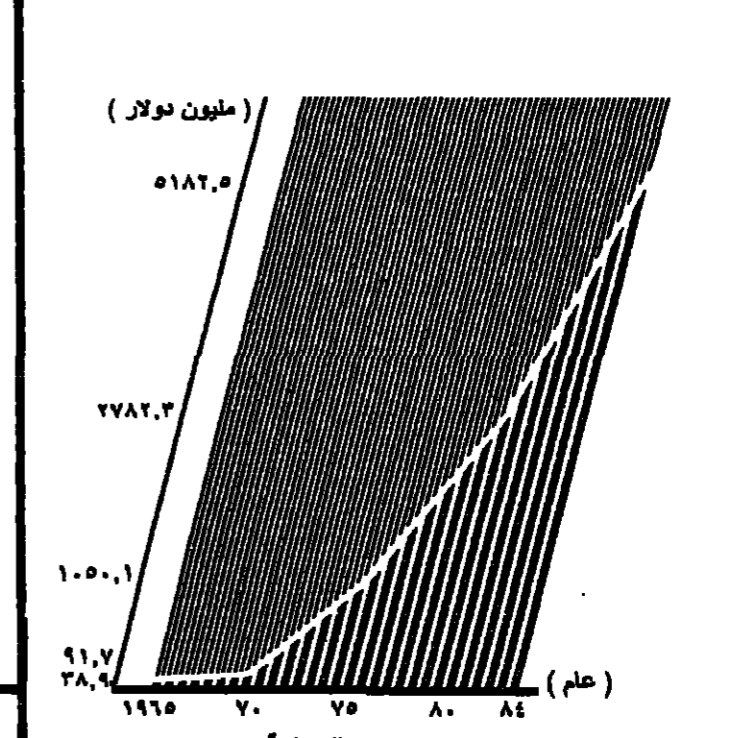
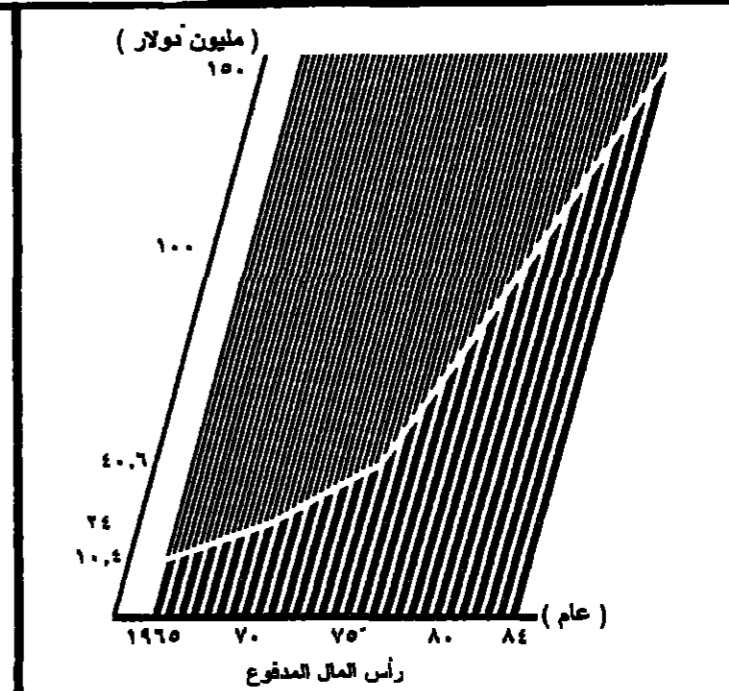
وقد حضر المقابلة وزير الكهرباء والماء محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي والامين الصام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشاره . كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة والنصف صباح امس وزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون الخليجي بمناسبة انعقاد اجتماعهم الثاني في دولة الكويت .

وحضر المقابلة امين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشاره ووزير الكهرباء والماء المهندس محمد عبدالمحسن الرفاعي .

## البنك العربي الافريقي الدولي arab african international bank شركة مساهمة مصرية استست بموجب القرار الجمهوري رقم ٤٥ عام ١٩٦٤



الميزانية المجمعة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤	
الاصول	
تقنية وأرصدة لدى البنوك	٣٣٩,٢٥٠
تقنية - حسابات جارية وباطار	١,٣٠٨,٨٦٧
ودائع لاجل وشهادات ايداع	١,٨٠٤,٤٢٣
استثمارات في أوراق مالية	١٥٢,٤٤٠
قروض ومبيعات	٢,٣٣٩,٢٧٩
حسابات مدينة متنوعة	٩٦,٧٥١
أصول ثابتة ( بعد الاستهلاك )	٤٣,٢٠٨
مجموع الاصول قبل الالتزامات العرضية	٤,٤٣٦,١٠١
الالتزامات الصلاة نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)	٩١٢,٢٤٥
	٥,٣٤٨,٣٤٦
الخصوم	
حسابات جارية وودائع لاجل بنوك	٩٨٣,٣٧٥
حسابات جارية وودائع لاجل تسهيلات ائتمانية	٢,٧١٩,٢١٠
شهادات ايداع مصرية	١٥٦,٥٦٩
قروض المساهمين	٢,٨٧٥,٧٧٩
توزيعات الارباح المقترحة	٤٠,٠٠٠
حسابات دائنة متنوعة ومخصصات	١٤,٥٧٥
حقوق الاقلية	١٦٦,٥٠٣
مجموع الخصوم	٨٠,١٧٨
	٤,١٤٤,٥١١
حقوق المساهمين	
رأس المال	١٤٠,٠٠٠
احتياطيات	٩٨,٩٥٤
أرباح مبردة	٢,٦٦٦
تأجيل تكليف رؤوس أموال للفروع	٢٤١,٥٨٠
مجموع حقوق المساهمين	٤,٤٣٦,١٠١
مجموع الخصوم وحقوق المساهمين	٩١٢,٢٤٥
الالتزامات المجمعة نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)	٥,٣٤٨,٣٤٦
رئيس مجلس الادارة والمصرف المنتخب	ابراهيم الابراهيم
مدير مجلس الادارة	محمد مصطفى البهيوي
مراقبي الحسابات	زكي حسن وحازم حسن وشركاه بيت مارويك ميتشل وشركاه محلون قنونيون ( القاهرة ) محلون قنونيون ( لندن )



قامت بنوك المجموعة بالتوزيعات التالية على المساهمين خلال عام ١٩٨٤ :  
• البنك العربي الافريقي الدولي ٧,٤ مليون دولار امريكي • بنك البحرين العربي الافريقي ٧ مليون دولار امريكي • بنك مصر العربي الافريقي ٢,٢ مليون جنيه مصري



## المزوعي: الاتصالات مرتبطة بظاهرة تفجر المرفق

### مدير المعهد: التقدم السريع والتطور الهائل سهل من التقارب والترابط



● زخارف وصديقات



● رسومات

تصوير هيثم مرشد

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**افتتاح معرض الاجهزة ومعرض الطلبة**

بعد ذلك قام اعضاء مجلس الامة والمدير العام لهيئة والمدير العام للمعهد بافتتاح المعرض الخاص باجهزة الاتصالات والكمبيوتر وافتتاح المعرض الفني الخاص بالاشطة

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

**توزيع الجوائز وشهادات التقدير**

وبعد ان القى المدير العام كلمته قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الخريجين والخريجات متعين لهم التوفيق في خدمة بلدهم .

## افتتاح اسبوع معهد الاتصالات

كتب منصور السبيعي

تم صباح امس افتتاح اسبوع معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بحضور عدد من اعضاء مجلس الامة وكبار ضباط وزارة الداخلية والدفاع واستاذة المعهد وجهور غير من المواطنين .. بدأ الحفل بالسلم الوطني وتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم .

كلمة مدير المعهد

ثم القى مدير المعهد محمد الصليم كلمة قال فيها : يسعدني ويسرني ان ارحب بكم في هذا اليوم وعلى ارض هذا الصرح العلمي واشكر لكم تباينكم لدعوتنا لحضور الحفل وبكل فخر واعتزا يشارك المعهد العالم في احتفالات السنة الدولية للشباب بتكريم نخبة طيبة من شباب اليوم ورجال المستقبل لما بذلوه من جهد وما حققوه من مهارات وخبرات علمية من اجل خدمة هذا البلد المعطاء .. وتابع حديثه قائلا : ان التقدم السريع والتطور الهائل في حركة الاتصالات السلكية واللاسلكية الدولية في هذا العصر ادى الى تقلص ابعاد هذا العالم وسهل من التقارب والترابط فيما بيننا فضاعفت الدول المتقدمة من جهودها في هذا المجال الحيوي لما له من اهمية بالغة في حياتنا اليومية فمدت الى الاهتمام وتهئية العنصر البشري القادر على القيام بدوره الفعال في ادارة وصيانة مثل هذه المشاريع الحيوية وبما ان التدريب والتعليم بشكل عام وسيلة من وسائل تنمية القوى البشرية والارتقاء بها الى اعلى مستوى لراس المال البشري الامر اذا اصبح لزاما على هذا البلد الاهتمام والتركيز على العنصر البشري حيث انه سيطر دائما مطلقا ملحا واساسيا لتهيئة القوى القادرة على القيام باعمال الادارة والتشغيل والصيانة .. و اضاف انه استجابة لمطالب الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي كانت نتيجة حتمية للنشاطات المضطربة في مختلف مجالات البناء تم انشاء هذا المعهد لادارة المنشآت الحديثة في معظم وزارات الدولة وذلك حتى يمكن تأمين حسن استخدامها واستعمالها بفعالية كاملة في تأمين خدمة عمريه متقونة في ميدان الاتصالات السلكية واللاسلكية وتتم في نهاية كلمته ان يوفق الله الجميع لخدمة هذا البلد الطيب ويحفظه من كل مكروه .

كلمة الخريجين والخريجات

ثم القى الخريج عيسى احمد ابراهيم كلمة الخريجين والخريجات قائلا : باسم خريجي معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية اقدم بالاصالة عن نفسي ونيابة عنهم بالشكر الجزيل على هذه الفتحة الكريمة التي نعت من اهتمام المسؤولين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والتي اثرت في هذا الحفل الذي ضمنا معكم بعد انتهاء دراستنا وانتقالنا الى ميدان العمل وانسه لشرف عظيم لي ولأخواني الخريجين الانتماء الى هذا الصرح الشامخ الذي من خلاله حققنا المكائن المرموقة في المجتمع التي نهض اليها وان هذا المعهد الذي خرج الكثير من الكوادر الفنية التي شملت امكاناتها وتجاوزت المسؤولية في العديد من مسن ووزارات وادارات الدولة .. ولم يقتصر دور المعهد في اعداد وتدريب الكوادر الفنية التي تخدم الدولة فقط بل تجاوز الحدود الجغرافية للدولة وامتدت خدماتها لتشمل الكثير من الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة والتي من هذا المكان اهاب باخواني واخواني ان يلتحقوا بهذا المعهد وغيره من معاهد ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التي حرصت الحكومة الرشيدة على انشاؤها وتزويدها باحدث الوسائل والاجهزة الفنية وتدريب ملتحقيها على اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من انجازات على ايدي خيرة المتخصصين وما ذلك الا ليقيننا التام بان عصرنا هذا هو عصر التكنولوجيا الحديثة .. وعصر الرجل الفني الذي يعرف كيف يتعامل مع الالة والتي هي اهم ما يميز عصرنا الحالي وازر سنة من سماته .. واننا نشكر لكم خطواتكم في تشجيعنا وبث روح الكفاح فينا نقول لكم تلك ابدينا نشد بها على ايديكم لتحقيق ما نهض اليه من تقدم ورفي نحو مستقبل مشرف باسم .. ونعاهدكم على مواصلة الجهد ومزيد البذل في سبيل الوصول الى ما نصبر اليه دولتنا الفتية من رجال ياخذون امكانهم تحت سماتها يبنون صرحها ويشيدون دعائمها ويوزعون في ارضها اسس التقدم والحضارة .. ولا يسعني في الختام الا التقدم بالشكر لادارة المعهد واهضاء هيئة التدريس على الجهد الذي بذلوه معنا خلال فترة الدراسة راجين ان تكون عند حسن الظن بنا في ظل اميرنا المفدى



● الحضور

## الخضري يوزع الجوائز على الفائزين في مهرجان اشقاف السنوي لوزارة التربية



● توزيع الكؤوس



● توزيع الجوائز



● نظارة مدرسة العارضية ورلى الفرا ومنى سعد وموضي المعجي وريحان عبدالله طمعة

البريد السامي وتهدف الى تنمية مهارات الطلاب في التعبير عن افكارهم بوضوح الاساليب وباللغة وكان موضوع المسابقة في العام الحالي : « رسالة الى طفل موى » وهذه المسابقة حواليا مالتين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٥ سنة وتقدم اليها مائتان وسبعة عشر طالبا وطالبة فاز منهم عشرون .

وقد ارسلت الرسالة الفائزة بالمرکز الاول كما هي العادة كل عام الى اتحاد البريد السامي .

**مسابقة الصحافة**

الصحافة العربية : وهي قاصرة على المدارس المتوسطة .

والصحافة الانجليزية : وتشارك فيها المدارس المتوسطة . وتتم بالتنسيق مع التوجيه الفني للغة الانجليزية وتهدف هذه المسابقة الى تنمية المهارات الصحفية الخاصة بالاشكال والمضامين والقوالب الفنية ، واساليب الكتابة وطرق جمع المعلومات وعرضها .

**مسابقة الطباعة**

وهي قاصرة على طلاب وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية وتهدف الى تنمية مهارات الضرب على الالة الكتابة العربية والانجليزية وتسابق فيها مائتي طالب وطالبة فاز منهم خمسون . وتم بالتنسيق والتعاون مع التوجيه الفني للدراسات العملية .

**مسابقة المعلومات العامة**

وكان موضوعها هذا العام يدور حول دول مجلس التعاون ... لسدول الخليج العربية ، وذلك بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى في دولة الكويت ... تقدم الى هذه المسابقة حوالي مائتي طالب وطالبة فاز منهم عشرون وهي قاصرة على المرحلة الثانوية .

وزع وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري جوائز سمو امير البلاد على الطلاب والطالبات المتفوقين في النشاط المدرسي وتوزيع الكؤوس والدروع في المسابقات المختلفة التي نظمتها ادارة النشاط المدرسي بالتعاون مع التوجيه الفني لاختلاف المواد وذلك في المهرجان الثقافي الثامن عشر الذي اقيم في الساعة العاشرة من صباح امس الاثنين على مسرح المعهد الخاصة بحولي .

سبح المهرجان مع وكيل الوزارة السيدة سعاد الرضاوي الوكيل المساعد لشؤون التعليم العام والسيد عبدالرحمن ناصر السيد الوكيل المساعد للشؤون الرياضية والطبية ومديرا منطقتي الاحمدية والجواء التعليميتين ومدير معاهد التربية الخاصة محمد الحميدي وخالد الحريان مدير ادارة النشاط المدرسي وجاسم الجباز مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وعبدالعزیز الحمدان مدير ادارة التعليم الثانوي واحمد الودعاني مدير مركز التدريب .

بدأ المهرجان بتلاوة مائدة من القرآن الكريم تلاها الطالب يوسف عبدالقادر يوسف من ثانوية العديلية للبنين . ثم القى الطالب محمد شوقي الابويين في مدرسة كيفان للفرقة كلمة المتفوقين ثم قدم فريق التمثيل بمدرسة شعسان الخضري عرضا مسرحيا بعنوان « الفالدون ثم مقطوعة موسيقية لفريق الموسيقى لمدرسة الشامية المتوسطة ، ثم مسرحية الملكة والنحلة لفريق التمثيل بمدرسة هاجر المتوسطة بنات ، ثم مقطوعة موسيقية قدمها فريق الموسيقى بمدرسة خباب بن الارت .

وبعد ذلك قام الوكيل الخضري بتوزيع الجوائز والكؤوس والدروع على الطالبات والطلاب والمدارس الفائزة في المسابقات .

والمرسوف ان المهرجان الثقافي السنوي بدأ منذ ١٨ عاما ويتضمن مسابقات في حفظ القرآن الكريم وحفظ الشعر والخط العربي والقرابة الحرة والصحافة المدرسية باللغتين العربية والانجليزية والطباعة والمعلومات الثقافية وكتابة الرسائل الدولية وكتابة العروض المسرحية والمسابقات الرياضية والعلمية والرياضية وكذا مسابقة برنامج من الطلبة التلفزيوني واولا الطلبة الاندازي .

والتجدير بالذكر ان المهرجانات الثقافية بوزارة التربية بدأت عام ١٩٦٧م وتهدف الى تشجيع التسابقين في شتى المجالات ويتم فيها منح الفائزين في المسابقات السنوية جوائز مالية وعينية .

وقد ادى السيد خالد الحريان مدير ادارة النشاط المدرسي لجريدة « الرأي العام » بعيدت قال فيه : ان الجوائز الباقية لم توزع في المهرجان وستقوم ادارة النشاط المدرسي بارسلها الى مختلف المناطق التعليمية بالكويت التي ستقوم بتوزيعها على المدارس .

ولي ما يلي ملخصات عن هذه المسابقات :

**مسابقة البحث**

وتتقسم الى قسمين : ١- البحث التراثي : ويدور حول موضوع يرتبط بالتطبيقات العملية لشرعنا الفراء ، وكان موضوع هذا

٢- البحث التراثي : ويدور حول موضوع يرتبط بالتطبيقات العملية لشرعنا الفراء ، وكان موضوع هذا

٣- البحث التراثي : ويدور حول موضوع يرتبط بالتطبيقات العملية لشرعنا الفراء ، وكان موضوع هذا

٤- البحث التراثي : ويدور حول موضوع يرتبط بالتطبيقات العملية لشرعنا الفراء ، وكان موضوع هذا





فيصل الدويش - أمين سر المجلس:

# المشكلة بدأت منذ عام ٦٢ وبلوك ١٤ كان مخصصاً لوزراء المواشي

● المواطن مستعد للتنازل عن الزيادة لتأمين بيوتهم

تركي العلي - مدير إدارة نزع الملكية:

٣٠ مليون دينار  
رصدتها البلدية  
لثمنين بلوكاً ١٤

البلدية أكثر من عقار  
مخصص له عقار واحد  
والصالح يتم بالمساحة



● تركي العلي - مدير إدارة نزع الملكية

من يريد التنازل عن  
الزيادة يمكنه التظلم  
للمجلس البلدي

القرار صادر من المجلس البلدي  
بعد موافقة مجلس الوزراء

## الرأي العام تفتح ملف البلوك ١٤ بمنطقتي جليب الشيوخ

تحقيق:

عوني الداود:

سالم الشمري:

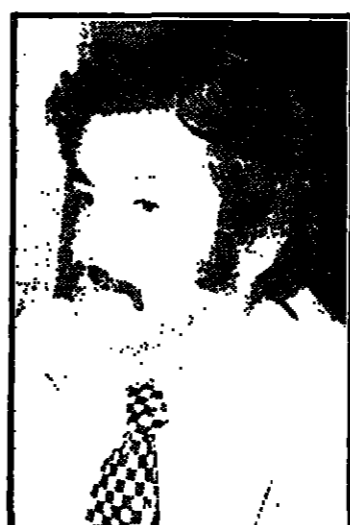


● النائب فيصل الدويش

في جلسة مجلس الامة بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢ أثار النائب فيصل الدويش أمين سر المجلس قضية هامة حول مشكلة أساسية تعاني منها منطقة «جليب الشيوخ» منذ سنوات . هذه القضية تتعلق في مجملها كما جاء على لسان النائب الدويش في تلك الجلسة حيث عقب على رد وزير الدولة على مشكلة استلاك البيوت في جليب الشيوخ فقال : «... ان ما جعلني أقدم بالسؤال هو وضع تلك البيوت المتداخلة للسقوط، وقد سقط منها منزل على أسرة وادى ذلك الى وفاتها بأكملها، فمن المسؤول عن هذا الوضع ؟؟ انها مسؤولية الجهاز التنظيمي الاداري، والمجلس البلدي فالقطعة ١٤ من الجليب فيها ٨٠٠ بيت، ليس فيها اي مرفق من المرافق، فهل هذا الوضع ممكن ؟؟ وقد حملت الدولة بمبالغ طائلة، كما شمل المواطن الاذى نتيجة سوء التنظيم .

— وأضاف النائب الدويش قائلاً : «لقد ثبتت البيوت ماعدا حوالي ٩٠ بيتاً لان مساحتها تزيد عن ٤٠٠ متر مربع فما ذنب المواطن في هذا الامر . والمواطن مستعد للتنازل عن الزيادة لقاء تامين بيته ... وارجو العمل على حل هذه المشكلة .»

● «الرأي العام» ومن خلال متابعتها لما يثار من قضايا برلمانية تابعت الموضوع عبر جهات الاختصاص والمعنيين في هذه المشكلة، وقد تم الاتصال بكل من النائب فيصل الدويش، أمين سر مجلس الامة، ومع المسؤولين في البلدية مع المهندس فهد الحساوي، رئيس المهندسين، ومع السيد تركي العلي التركي، مدير إدارة نزع الملكية، ومع عدد من المواطنين في تلك المنطقة لاحاطة بهذه المشكلة من كافة تفرعاتها املا في الوصول الى حل ملائم للمتضررين من جراء ذلك القرار الصادر عن المجلس البلدي .



● فهد الحساوي - رئيس مهندسي البلدية

الضحية : وفاة أسرة نتيجة سقوط البناء عليها

بداية المشكلة

— في محاولة من «الرأي العام» للاسك من طرف الخيط — في هذه المشكلة، كان لابد من الرجوع الى الوراء قليلاً لاحاطة في كل جوانب الموضوع، ومن ثم الانطلاق في متابعتها ... النائب فيصل الدويش أمين سر مجلس الامة اوضح — «الرأي العام» — بداية المشكلة — فقال :

مشكلة بلوك ١٤ الواقع بدأت منذ عام ٦٢ وعام ٦٣ حيث كان هذا البلوك مخصصاً لوزراء المواشي وكل قسيمة كانت تبلغ مساحتها حوالي ٢٥٠٠ متر مربع . ونتيجة لنفوذ صاحب الملك الاصلي في البلدية لم يستطع منه القسيمة التي يجب ان تخص للمرافق وهي حوالي ٢٥٪ من كامل الارض، وبذلك استحوذ على الارض التي يفترض تخصيصها للمرافق ايضاً وهذا ادى الى اشتراك مجموعة من المواطنين في نزاحتها لثاني بيوت مساحة البيت حوالي ٢٥٠ متر مربع ولجأوا للبلدية التي منحهم تراخيص على ان يتم التنفيذ على مسؤولية الملك .

وبهذا بنى بعضهم خمسة غرف — مكا — مع مطبخ وحمام او ستة او اكثر «حسب الامكانيات» وكان البناء شرقياً بحيث كان الطابق على وجه الارض ودون اساسات اي انه تم بصورة بدائية دون مراعاة اصول الانشائية او الهندسية . وبعد استكمال البناء اتضح عدم وجود مرافق تخدم تلك البيوت التي يبلغ عددها حوالي «٨٠٠» بيتاً ؟؟ عدم توفر الخدمات

● ويضيف النائب الدويش قائلاً : — في عام ٧٥ كنت نائباً في مجلس الامة وقد وجهت سؤالاً نيابياً الى وزير الدولة اسأل من خلاله عن وضع بلوك ١٤ واطلب فيه الاضافة عن موعد دور المنطقة في التنظيم ومتى سيأتي الدور اسوة بباقي المناطق، وعن الطريقة التي تم فيها بناء تلك البيوت ومشكلة عدم وجود خدمات، خاصة، وقد اصبح هناك ضغط شديد على المدارس والمستوصفات الموجودة اصلاً خارج المنطقة، اما في جليب الشيوخ القديمة او خارج خط التنظيم، مما ادى لحدوث ضغط على تلك الخدمات البسيطة الموجودة خارج المنطقة .

بإدارة اميرية

وحقيقة فقد استجاب المسؤولون بعد ان علوا مصادوقية المشكلة وقد كانت بإدارة سمو امير الكويت «وقد كان رئيساً للوزراء في ذلك الوقت» اذ ساهم في وضع عدد من المرافق في «جليب الشيوخ» هذه المنطقة السريعة لم ينشأ سكان هذه المنطقة لسوء الامر حتى الان .

رداءة البناء

وهم كل هذا فلم تنته المشكلة كلية بل كانت باقية مشكلة المرافق فكيف ستعالج مشكلة عدم جودة البناء الموجود ؟؟ اذ اصبح بعض البيوت من طابقين او ثلاث طوابق ومن الزمن تتداعى وتسقط لدرجة ان برطاصاتها وتعرضت المنطقة لاضرار وحدثت اضرار بالسيارات والممتلكات .

الذي مساحته ٥٠٠ متر وليس المساحة دور في ذلك .

المواطنون مستعدون للتنازل

● ذكرت في مجلس الامة ان المواطن مستعد للتنازل عما يزيد عن ٤٠٠ متر مساحة في مقابل ان تبنى مساكنهم بما نسبته هؤلاء وما مدى تجاوبهم ؟

— هذا الامر في الحقيقة يتوقف على نسبة هذه الزيادة فإذا كانت المساحة تزيد مثلاً عن ٤٠٠ متر بخمسين فقط فهناك من هو على استعداد للتنازل، ولكن اذا كانت المساحة تصل الى الف متر مربع فاعتقد ان التنازل فيه اجحاف كبير .

لا بد من حل

● ما موقف البلدية من هذا الامر ؟ البلدية ترفض التنازل عما يزيد عن ٤٠٠ متر ولو بزيادة خمسة امتار، وهذه اعتبرها مشكلة لابد من الوصول لحل لها .

المواطنون:

لا بد من تأمين باقي البيوت  
حتى لا يكون هنالك  
اجحاف بحقوقهم  
ولا يمكن التنازل  
عن المساحات الكبيرة

صاحب المساحات الكبيرة .. لماذا لا يثمن من له

٤٠٠ متر مربع والباقي يتهم مـ ادستـ

مع المسؤولين في بلدية الكويت

● في تاريخ ٨٥/٤/١٠ صدر قرار من بلدية الكويت اعطت فيه عزماً على تامين ١٢٠٢ عقار في القطعة ١٤ من جليب الشيوخ، وورد تصريح على لسان مدير ادارة نزع الملكية تركي العلي التركي ان البلدية رصدت حوالي ٣٠ مليون دينار تكاليف تلك الاستلاكات، كما نوه بان هناك ١٦ عقاراً يتوقف استكمال اجراءاتها على توقيع اصحاب الملاقة على تمهيد باجراء مبادلة بين عقاراتهم المستملكة وتسلم عائدة للدولة لاستلاكهم اكثر من عقار .

المبادلة التي تم عليها قرار المجلس البلدي ؟

— لقد تمت جميع البيوت تقريباً عدا ما يقرب من ٩٠ بيتاً لان مساحتها تزيد عن ٤٠٠ متر مربع ونحن نأمل من المجلس البلدي تعهدهم هذه المشكلة لان عملية المبادلة ليست منصفة ولا تحل مشكلة وفيها نوع من الفتن ومثال ذلك ان احد المواطنين قد راجعني ويقول ان له عقاراً مساحته ٤٠٥ امتار لم يشملها التنظيم لزيادة الخمسة امتار فقط ولم يستند من القرار ... ومثل هذا المواطن قد تجد كثيرين ... وفي الواقع ان قرار التامين حين وضع ما وضع الا من ناحية انسانية وخشية سقوط المباني، والسقوط ليس قسراً على مساحة ٤٠٠ متر، فقد يستند

السابق ؟ افترض ان عقاري كان على شارعين او ثلاثة هل سامح نفسي الموقع في التنظيم الجديد ؟ هذه نقطة هامة في نظري ... ولابد من تثمين التامين للجميع حتى لا يكون هناك اجحاف في حقوق باقي المواطنين ممن لم تثمن ساكنهم .

● مطر المطيري : — لا اعتقد ان هناك من يوافق على التنازل عن مساحة كبيرة صحيح ان هناك محتاجين ربما ولكن حسب المساحة، وإذا كان لابد من المبادلة فلا اعتقد ان قيمة تثمين المباني في الوقت الحاضر سكتفي لبناء عقار جديد في هذا الوقت، وما دامت البلدية التي يبنى قرارها على ان من له عقاراً يثن احدها وتتم المبادلة بالنسبة للباقي، فلماذا لا يطبق هذا على من له مساحة ٧٠٠ متر مكا بحيث يثن له مساحة ٤٠٠ متر وتمت المبادلة بقسائم بالنسبة له . وان كان هذا الامر سيخلق مشكلة بالنسبة ان لهم ٥٠٠ متر مكا، اذ هل سينجح قسيمة ١٠٠ متر مكا ؟؟

● احد المواطنين : — اذا تمت عملية المبادلة فهل ساعطي نفس المكان لعقاري

● هزاع شداد المطيري : — انظر ان صاحب الزيادة القليلة في المساحة ( ما يزيد عن ٤٠٠ متر ) سوف يتنازل عنها مقابل تثمين عقاره اما صاحب المساحة الكبيرة فلا اعتقد ذلك .

الخلاصة

● خلاصة القول نجد ان الاراء قد تلخصت في الآتي : ١- النائب فيصل الدويش : يطالب بتأمين باقي البيوت حتى لا يكون هناك اجحاف في حق المواطنين الآخرين ( وعددهم قليل ) خاصة وان قرار التامين قام على اساس انسانية وعلى اساس ان البيوت في المنطقة ليست على اساس الف ٤٠٠ متر فقط، وهذا رأي جميع المواطنين في المنطقة ايضاً .

٢- المواطنون يثمنون كرام النائب الدويش وهناك منهم من هو على استعداد للتنازل عن الزيادة «البسيطة» في المساحة لقاء تثمين عقاره، في حين يرفض من لهم مساحات كبيرة التنازل ويطلبون ان يتم تثمين ٤٠٠ متر من المساحة وتطبيق المبادلة عليهم فيما يزيد عن ٤٠٠ متر .

٣- رأي المسؤولين في البلدية قائم على تطبيق قرار المجلس البلدي الصادر اواخر عام ٨٢ الذي حدد مساحة ٤٠٠ متر لتأمين وما زاد عن ذلك يتم التمهيد باجراء المبادلة بقسائم في نفس المنطقة .

٤- المهندس فهد الحساوي يرى انه اذا كان هناك عدد من المواطنين يثمنون التنازل عن الزيادة فيتم رفع مذكرات تظلم في هذا ويطلبون شملهم في القرار الى المجلس البلدي وهو صاحب القرار النهائي .

٥- هذه الاراء والتوصيات تمهيداً للرأي العام في ايام المراجعة المعنية من اجل اجراء حل يرضي جميع الاطراف وينصف المواطنين الذين يمانون من اجحاف عقار المجلس البلدي فهل يتبين ان ذلك ؟؟؟



● مطر المطيري



● مبارك الصليبي



● محمد عبدالله خليفة

صاحب المساحات الكبيرة .. لماذا لا يثمن من له ٤٠٠ متر مربع والباقي يتهم مـ ادستـ



● هزاع شداد المطيري



● أحمد جاسم



● أحمد جاسم

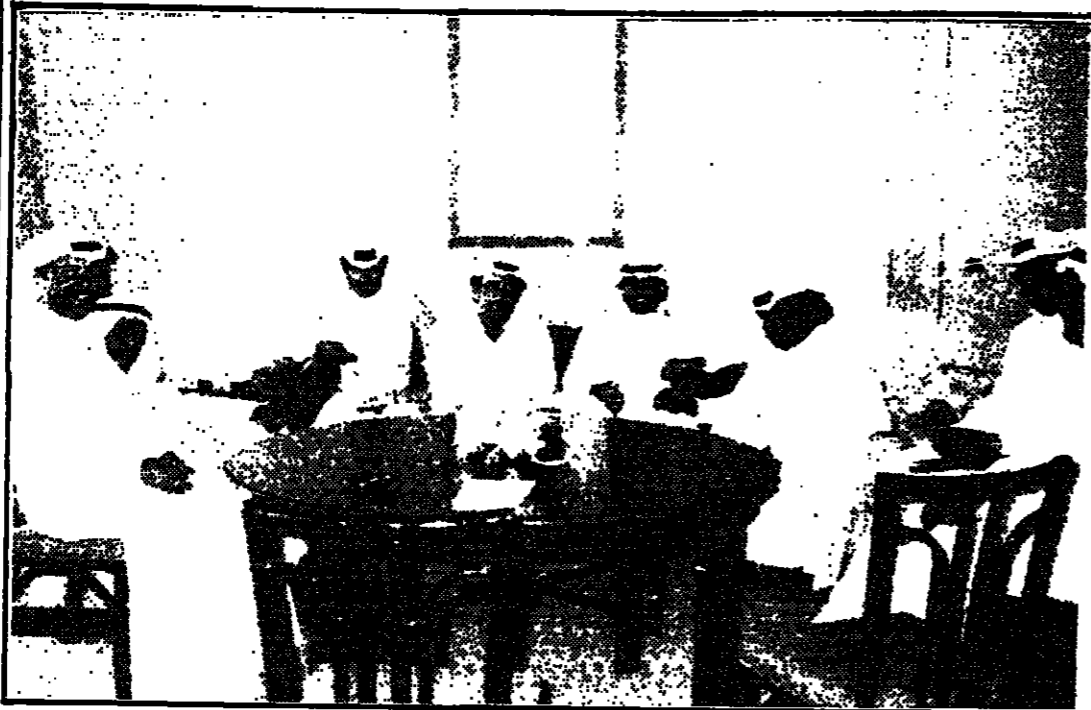


# اجتماعات اللجنة التحضيرية لتنظيم اقامة المهرجان الخليجي المسرحي الاول في الكويت

انتخاب الرئيس وأمين الصندوق

تحديد دولته البحرين

مقرراً اسماً للجنة العليا



مشهد من الاجتماع الشامل



المشاركون في الاجتماع

الخوف أن تتجمد  
الحركة المسرحية  
والادبية خلال شهري  
ابريل ومايو ١٩٨٥ وما  
يشعرنا بالخوف هو ان  
الساحة تخلو حالياً من  
المسرحيات او الندوات  
الثقافية التي اعتادناها  
بكثافة ، قياساً للشهور  
الماضية عندما كانت  
الساحة زاخرة بكثافة  
العروض واقامة  
الندوات والمحاضرات  
وربما يقال : ان بعضاً  
من هذا النشاط نقل  
خارج الحدود في اسبوع  
المسرح الشعبي في عدن  
- الا اننا في حاجة دائماً  
الى اقامة بعض  
الندوات الاسبوعية  
وتنشيط الثقافة  
المسرحية .

● ومازلنا ننتظر  
مسرحيات المعهد العالي  
للفنون المسرحية وما  
ستحققه لاء الفراغ في  
الساحة الفنية بأعمال  
جيدة كما اننا مازلنا  
ننتظر عرض مسرحية  
«باي باي يا كسرب»  
للعبدالحسين عبدالرضا  
من اخراج فؤاد الشطي  
والتي تقرر عرضها في  
نصف شهر رمضان  
القادم .  
● عجيبي على خلو الساحة  
الفنية .

(الكلم)

## اجنحة الثعالب في تلفزيون بغداد



شاذي سالم

مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان  
«اجنحة الثعالب» ويقع المسلسل  
الذي اخرجته كارلو هارثون وكتب  
القصة والسيناريو والحوار صباح  
عطوان في ثلاث عشرة حلقة ويشارك  
فيه مجموعة من الفنانين العراقيين  
من بينهم يوسف العاني وخليل  
الرفاعي ومحمد حبيب عبدالرحيم  
وهذه المرة ومن بطولة شاذي سالم  
ومحسن العزاوي ويتناول المسلسل  
حياة ممرضة «حنان» يتركها زوجها  
ويسافر الى اورورو مقترعاً برغبته في  
التدريب واكتساب خبرة اكبر في  
مجال ميكانيك السيارات .  
ويعد ان يجعلها كتابا الوحشة  
والفراغ تقرر السفر لالتقاء به  
ولكنها تكتشف ان زوجها ما هو الا  
ماسح ارضيات غرف ومتزوج من  
امرأة اجنبية عجوز قرفضة وتسود  
ادراجها الى بلادها لتواصل تاديب  
دورها كممرضة تمنح الشفاء  
والاستقامة للذين يحتاجون اليها .

## سؤال يبي

ماذا بعد اجتماعات  
اللجنة التأسيسية  
لمهرجان الخليج المسرحي  
الخليجي الاول الذي  
عقد بالكويت ؟؟

ويعد الاجتماع الاول طرح عبدالعزیز

السريع بقوله .

لقد اتخذت بعض القرارات منها :  
- تسمية الدكتور ابراهيم عبدالله  
غلام رئيساً للجنة واحمد الصالح  
نائباً للرئيس ومحمد الجزار اميناً  
للمندوق . وحمد الرميحي وعبدالله  
المناعي عضوي المكتب التنفيذي كما  
اتخذ قرار بان تكون «البحرين» هي  
دولة المقر الدائم للجنة العليا  
وتوجهت اللجنة العليا ، بالشكر  
للسيد طارق المبد وزير الاعلام في  
دولة البحرين لتقبله باستضافة مقر  
اللجنة .

وسوف يستمر الاجتماع حتى يتم  
الوصول الى بلورة بعض النقاط منها  
طرق تمويل اقامة المهرجان حيث  
اتفق ان تساهم كل دولة في ذلك .  
ومن ضمن الاشياء ان تدفع الدول  
الخليجية الاربعة التزاماتها المالية  
بكتبتها في دولة البحرين .  
● هل تتحدد المبلغ ؟  
- حتى الان لم يتم تحديد المبلغ  
الذي ستدفعه الدول الاعضاء .

بدايات في دولة البحرين ثم تكلم عن

اختصاص اللجنة العليا والاشراف

على اقامة اول مهرجان خليجي

مسرحي في منطقة الخليج .

ثم قال اسماعيل عبدالله اننا لدينا

تصورات معينة سوف نتحكم فيها

عندما نناقش جدول الاعمال .

وقال المخرج عبدالرحمن المناعي

عضو اللجنة العليا لدولة قطر :

اننا نحاول ان تكون لجنة تنظيمية او

نضع نظاماً واساساً نرفع الى الامانة

العامة ونشئ ان يقيم المهرجان ولو

كل سنتين مرة في اي بلد خليجي

بالتعاون وبالتأويل وهذا عائد الى دعم

الحركة المسرحية واشراف المسرح

الخليجي .

ثم عدد عبدالرحمن المناعي الدول

المشاركة .

وقال الفنان احمد الصالح عضو

اللجنة العليا لدولة الكويت :

نحن نرحب بتواجد اخواننا الفنانين

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

وان شاء الله سوف نحاول من خلال

هذه الاجتماعات ان نعطي دفعة

لاخواننا الفنانين في البلاد الخليجية

في المهرجان ونشئ ان تشارك

سلطة عمان والمملكة العربية

السعودية .

دول مجلس التعاون في اجتماعات

اللجنة العليا للمهرجان الخليجي

المسرحي الاول .

واتمنى في هذا الاجتماع ان نتخذ

بعض التوصيات لابراز المهرجان

المسرحي الاول . ثم يقول :

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

السعودية .

الذين حضروا من البلاد الخليجية

اعترافات

## كاثرين هيبورت



● كاري غرانت



● سبنسر تراسي

## بعد ٥٠ سنة من الصمت توي حكاية غرامياتها



● « كاثرين هيبورت » أسطورة الشاشة، كما يسمونها، والحائزة على جائزة الأوسكار أربع مرات، خرجت عن صمتها الذي دام أكثر من نصف قرن، وأدلت باعترافاتها عبر برنامج تلفزيوني عنوانه « كلايف جيمس » يجري لقاء مع كاثرين هيبورت حيث من المصروف عن الممثلة الكبيرة أنها بقيت طول حياتها تقاطع الصحافة ولا تدلي بأي حديث عن حياتها ... ولكن فجأة « كسرت قشرتها »

وخرجت لتقول كل شيء، عن حياتها، طفولتها، غرامياتها، مشاراها الفني ... وعن النجوم الذين ارتبطت بهم بقصص غرامية الخ ...

● امسك حرامي !!

تقول « كاثرين » بأنها كانت « حرامية » في طفولتها حيث كانت تقحم البيوت وتسرق كل شيء تقع يدها عليه ... وتترف « كاثرين » التي تبلغ اليوم الخامسة والسبعين من عمرها

بأنها أرادت أن تكون « جراحة » مثل والدها ولكنها لم تكن تمتلك ذكاء كافيا لا اجتياز الامتحانات على حد تعبيرها ... وهكذا تحولت للتمثيل عن « طريق الخطأ » وذلك لأنها كانت تقبل أن تصبح رسامة أو كاتبة ... ومع أنها اختارت التمثيل إلا أنها تقول بأنها لا تقيم بمهنتها !!

أما عن حياتها العاطفية فتقول بأنها وجدت من المستحيل ربط

الحياة الزوجية بالعمل الفني، ومع ذلك فقد ارتبطت بقصص غرامية كثيرة ولعل أشهرها قصتها مع الممثلين الشهير « هارولد هيز » وكذلك قصتها مع النجوم الكبار أمثال « جون باريمور » و « كاري غرانت » و « هفري بوقارت » وآخرهم الممثل العظيم « سبنسر ترسي » الذي ظل يحبها حتى وفاته في العام ١٩٦٧ حيث تقول عنه بشكل خاص : « كان يعد الحياة «صادق عبدا»

مشاهير

## وزيرة الثقافة في اليونان ميلينا ميركوري

## تحذر من أخطار التلفزيون



● ميلينا ميركوري

ميلينا ميركوري نجمة السينما اليونانية التي احترقت السياسة بعد أن هزتها شؤون بلادها وشؤون الشعوب الضعيفة تحتل الآن منصب وزيرة الثقافة في حكومة رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو . وخلال فترة بعدها عن وطنها خلال الفترة السوداء التي هين فيها الحكم العسكري الدكتاتوري على اليونان في السبعينات لم تخش ملاحقة « كلاب المخابرات » وبقي صوتها مرتفقا بجوار الحق والمدل ويدافع عن كل قضية عادلة . وتسمى ميركوري إلى أن تجعل من أثينا عاصمة اليونان مركزا لثقافة دول السوق الأوروبية المشتركة . وفي مقابلة صحفية أجريت معها مؤخرا ، حضرت ميلينا ( ٥٩ سنة ) من التجانس الذي يسمي ثقافة أوروبا . بسبب التلفزيون الأمريكي . وتقول : « أنا ناعمة بالقلق الشديد ازاء هويتنا ، كما أننا نشعر بنفس القدر من الخوف ازاء ما سيحدث عندما ينتشر تلفزيون الاقمار الصناعية والتلفزيون السلكي في كل مكان . ونعلم كذا أن الأمريكيين سيهيضون على التلفزيون ، ولذلك فإن من الواضح أن علينا نحن الأوروبيين أن نعمل شيئا » . وتعمل ميركوري الآن على تجهيز العاصمة اليونانية لتكون عاصمة أوروبا الثقافية مدة ستة أشهر ابتداء من الحادي والعشرين من

يونيو القادم . وستشهد أثينا أعمالا فنية وثقافية أوروبية مثل الدراما والفن والموسيقى والأفلام ، وأعمالا كوميدية متنوعة أخرى على شكل معرض يقي طيلة تلك الفترة . ويعد أن مشروع ميلينا ميركوري إقامة معرض أو مهرجان ثقافي يزور المدن الأوروبية لفترة محددة لمواجهة هجوم التلفزيون الأمريكي والتجانس الأمريكي الذي يهدد ثقافة أوروبا قذ لاقي استحسان وزارة الثقافة في فلورنسا الإيطالية عاصمة الثقافة الأوروبية في العام القادم ، كما ستكون أمستردام العاصمة الهولندية عاصمة الثقافة الأوروبية العام الذي

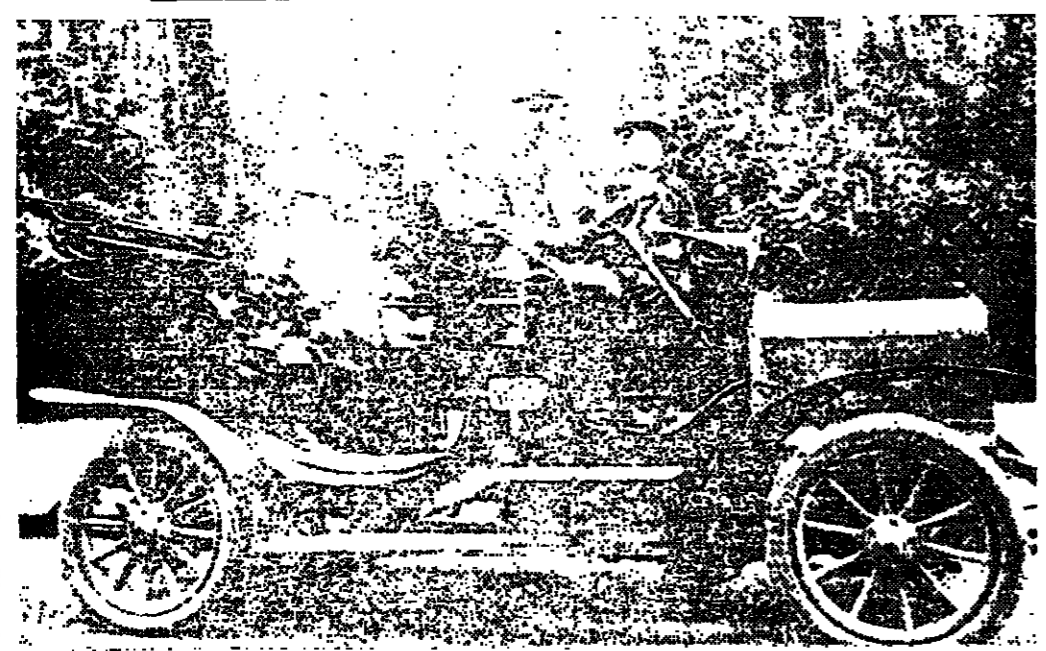
يليه . وتقف بقية المدن الأوروبية في الصف تنتظر دورها . كما يقول سبروس شقيق وزيرة الثقافة اليونانية ومنسق هذا المشروع في وزارة الثقافة . وتقول ميركوري التي تحاول الوقوف في وجه الخطر الثقافي والفكري القادم من الجانب الآخر لاطلسي ، أن برنامجها أو مشروعها الذي هو في طور البداية لا يعتبر قاريا تماما كما أنه لا يرغش مجمل عناصر الثقافة والفكر الأمريكي الذي تنتشر في أوروبا وغيرها منذ فترة طويلة . وتؤكد : « لا نريد حياة ثقافية منغلقة الأبواب » وسيقوم الفنانون اليونانيون خلال العام الحالي بتقديم العديد من الأعمال المسرحية والدراما لكتاب أوروبيين وسوفييات في إطار برنامج وزيرة الثقافة المناضلة . ويصف أحد المسؤولين في وزارة الثقافة اليونانية المشروع بأنه أولياد ثقافي تقدم فيه أفضل الأعمال الثقافية والفنية . ويرى المسؤولون في وزارة الثقافة اليونانية أن على الزعماء السياسيين في السوق الأوروبية المشتركة أن يفعلوا شيئا في هذا المجال الخبير والا يكتفوا بالشجار والجدل حول سياسة السوق الزراعية . وسيحضر المهرجان الأول الذي سيقام في إطار برنامج ميركوري معظم

أول سيارة تاكسي استخدمت في ألمانيا في مطلع هذا القرن هي سيارة الـ « دروشكا » ذات السندرين والمجلات الثلاثة ، ثم تطورت بعد ذلك إلى سيارة ذات أربعة عجلات . وجميع السيارات المستخدمة في بداية القرن تمتاز بسرعتها البطيئة وصوت محركها العالي جدا وكانت تشبه في بنائها الداخلي السيارات المستخدمة الآن إلا أنها تختلف عنها تماما من حيث شكلها الخارجي وتركيب مكانتها البسيط . وكان على السائق أن يكون حذرا جدا في المنطفات إذ أنها سرعان ما تميل إلى الانقلاب بسبب تكنولوجياها البدائية قياسا للسيارات الحالية . وفي برلين القديمة عام ١٩٣٣ كانت سيارات الاجرة تقف جميعها بسعة طوابير طويلة امام رصيف محطة القطار الرئيسية لنقل الركاب بسعر زهيد لا يتجاوز بضعة قروش . ويعتبر المواطن الألماني انتون كوله أول سائق سيارة اجرة يحصل على اجازة سوق وذلك عام ١٨٩٧ من مركز شرطة شتوتغارد في ألمانيا الاتحادية . وقد اشترى سيارته بمبلغ ٨ آلاف مارك ذات سندل واحد وقوة ١٠ حصان وسرعة ١٨ كيلو متر في الساعة . وغربانها على الحياة الاجتماعية كانت تستقبل في المدن الصغيرة والاحياء البعيدة بدعوة المواطنين وفضولهم وغالبا ما كانت تلاحق من قبل اطفال المدارس الصفار « والتشيت » بأغرافها أو رميها بالحصى والحجارة وكانت شيطان رجيم . وهذه السيارة لا زالت حتى الآن قابعة في متحف السيارات القديمة في ألمانيا الاتحادية . والفت الكثير من الاغاني الشعبية على السيارة عند بدء استخدامها ولا زالت مثل هذه الاغاني تشد في الحانات والمشارب القديمة اثناء الحفلات الخاصة .

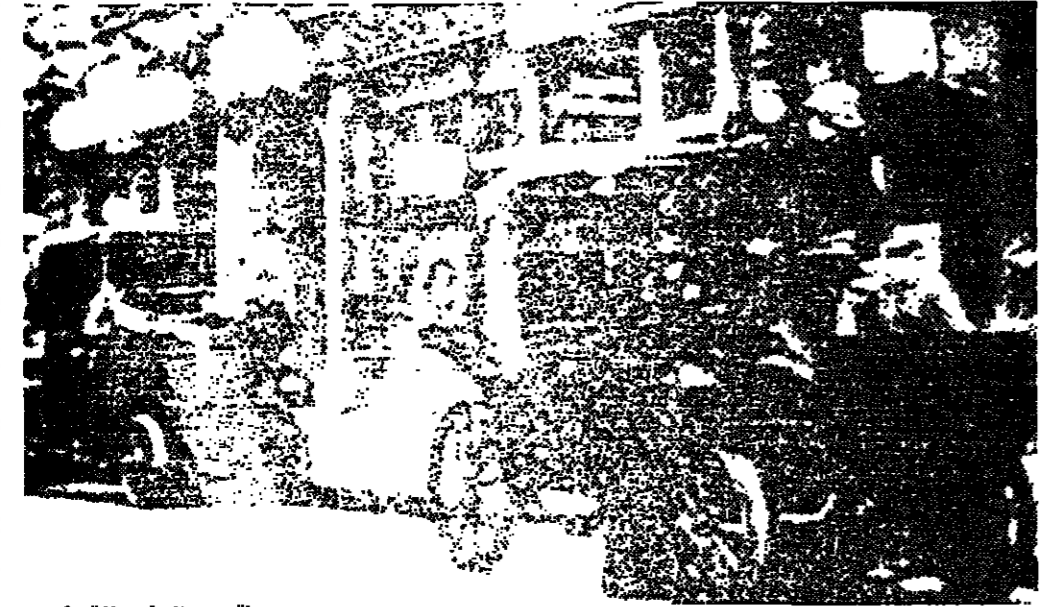
أذاك كانت الشرطة تمنح اجازات السواقه دون اجراء فحص على السيارة أو السائق أو سؤاله عن قواعد المرور ، ويكفي لمنح اجازة السوق معرفة فيها اذا كان طالب الاجازة يمتلك دراجة هوائية ويستطيع قيادتها بالشكل الصحيح . وقد تمتع سواق التاكسي بحرية قيادتهم للسيارة في الشوارع لسنة واحدة فقط هي السنة الاولى الى ان سنت قوانين خاصة بأنظمة المرور وذلك عام ١٩٠٥ . ثم اخذت سيارات التاكسي تزداد يوما اثر يوم حرقت بلفت عام ١٩٢٠ حوالي عشرة الاف سيارة تاكسي في برلين وحدها .

وفي عام ١٩٣٢ حدد المسؤولون

## سيارات ألمانية أشكال وألوان!

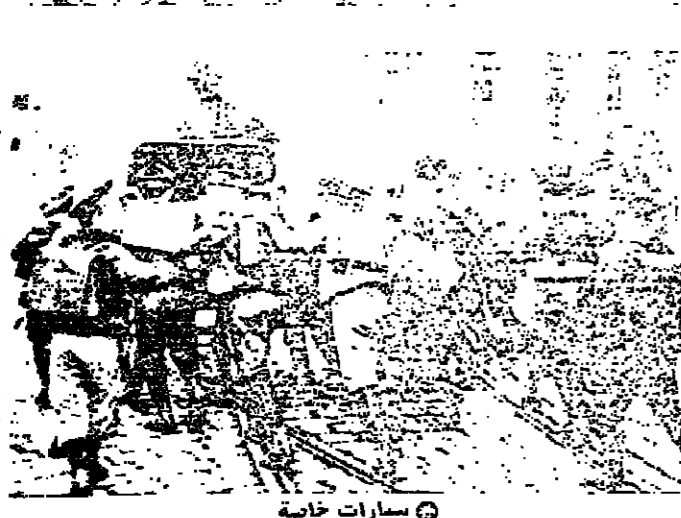


● سيارة تاكسي ذات سندرين



● سيارات تاكسي بانتظار الركاب

للسواق التاكسي السير وفق قانون ارقام السيارات الزوجي والفردى الاقتصادية التي كانت ترميها ألمانيا وقامت الدولة بتعويش الكثير من سواق التاكسي الذين يعانون في شبه بطاقة جماعية .



● سيارات خاصة



## زوار

### حوار مع رجل مثقف !

- هل تقرأ الصحف العربية ؟
- أجل ..
- ماذا يهيك من اخبار ؟
- اخبار المجتمع والرياضة ..
- وماذا عن الاخبار السياسية ..
- ممتلئة .. مكررة ، تحدث اونا من القناتمة في النفس .. وتكاد تكون طبق الاصل لما نشر قبل عشرين عاما ..
- ما ثقافتك يا رجل ؟
- جامعي ..
- وماذا عن الكتب التي قراتها اثناء دراستك الجامعية ..
- نسيته بعد تخرجي بعام واحد ولو حاولت ان تسألني عن اي معلومة درستها لفشلت امامك ولحققت رسوبا واضحا ..
- والسبب ؟
- طريقة الحفظ الآلية للمعلومات هي السبب .. لا تلقى باليوم على جيلنا ..
- هذه ملاحظة ؟
- لا اعتقد ..
- وماذا تعرف عن العالم المحيط بك
- ما اقره احيانا في مناشيتك الصحف ..
- اخبار المجاعة هل تهيك ؟
- لا اريد ان اتلف دماغي في التفكير ..
- ما هي عاصمة النمسا ؟
- لا تهمني ..
- واسعار الدولار ؟
- يقولون انها مرتفعة ..
- واخبار شجرة الخضر ..
- سيئة .. الغلاء فاحش « كيلو الطماط » يشهد ارتفاعا تصاعديا في السعر ..
- وماذا عن الحب ؟
- هوه .. هوه .. في احسن حالاتي معه ..
- هل انت متزوج ؟
- كنت ؟
- ولماذا طلقت زوجتك ؟
- لانني اكتشفت بانها فقيرة الحال .. بعد شهر من الزواج وابعت عن امرأة ثرية حتى تكفل لي حياة مرفهة ..
- هل انت عربي ؟
- طبعيا واؤمن بالعروبة ..
- ماذا قدمت للعرب ..
- لا شيء ..
- والسبب ؟
- ليس عندي ما اقدمه ..

عبد القادر كراجة

### أخطاء شائعة

#### ضعف الشيء

هنا توهم الناس ان كلمة ضعف تعني مرتين .  
لهذا فضعف الخمسة يساوي خمسة وضمعي الخمسة يساوي عشرة بينما العشرة اضعاف تساوي خمسين ولا يوجد في اللغة ضعف ونصف بمعنى لو اعتبرنا ضعف الخمسة هو عشرة « والاصل هو ضعفين » فان لا ١٥ لا تعني ضعف ونصف وانما ثلاثة اضعاف .  
ومن الان فصاعدا لا تكن ضعيفا في اللغة العربية حتى لا تضعيفك الحقوق حين توقع ضعف ما تستحق .

لو طلب « احد » ضعف اجر « حسن » فانه يعني انه يتوقع اجرا قدر اجر حسن مرتين او لو كان اجر حسن مائة دينار فضعفها ولا شك هو مائتين لكنه لو كتب عقدا رسميا بهذا الاتفاق فلن ينال الا مائة دينار لان كلمة ضعف تعني قدرا مساويا تماما وليس قدر مرتين كما تشيع بيننا هذه الكلمة .  
ولو اشترت من بائع ما رطلا من الفاكهة ثم طلبت منه ان يعطيك ضعف ما اشترت فانه سيمطبك رطلا آخر فيصبح معك رطلين ومن

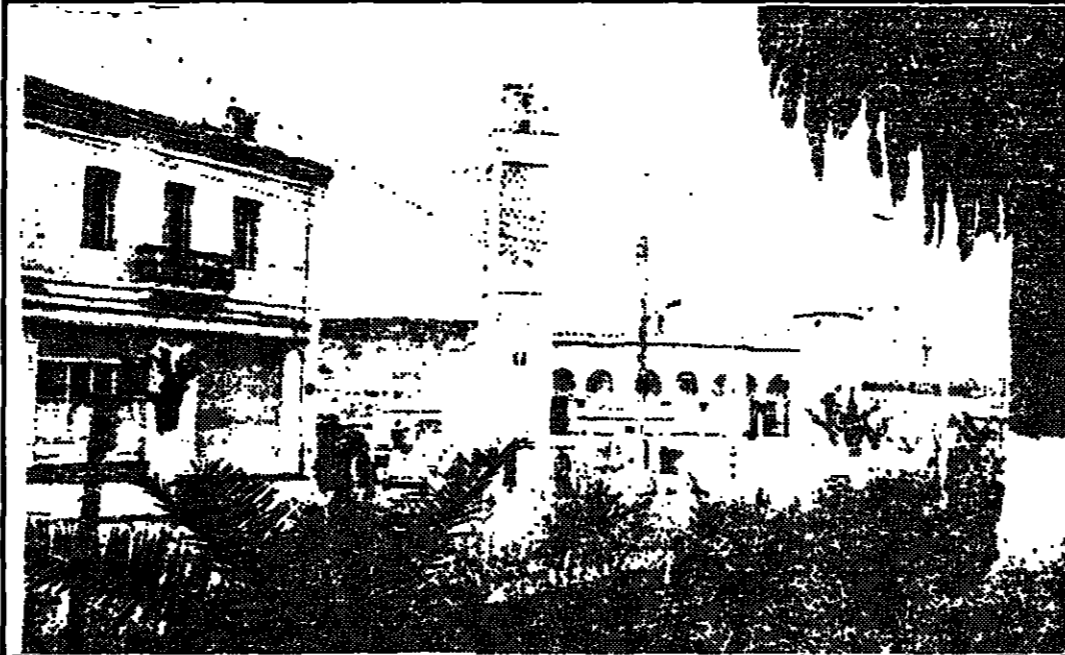
### أحداث عروض المسرح الانجليزي في القاهرة



قدمت فرقة ديريك بنمر الكوميدية الانجليزية احدث عروضها المسرحية على مسرح الفن ليلة « كيف يجب النصف الآخر » التي تحكي عن الأزواج الشابة والمواقف الكوميدية التي تحدث بينهم وذلك في تكتيك مسرحي جديد يمزج الزمان والمكان بطريقة حديثة وهذه هي المرة الثالثة التي تقدم فيها اعمال للفرقة حيث لاقت اصحاب عدد كبير من الجمهور خاصة ابناء الجاليات الاجنبية في مصر وفي حفل الليلة الاولى اقام رشدي التركي احد رجال اعمال حفل استقبال تبعة حفل عشاء ثم العرض المسرحي الذي حضره عدد كبير من الضيوف . والجدير في هذه المسرحيات انها تقام في احد الفنادق وليس على المسارح المعتادة ثم يسبقها حفل عشاء يتبعه العرض المسرحي .

## سائح

### تعرف على مدنك العربية «سعيدة» الجزائرية



تقع هذه المدينة ضمن منطقة داخلية تبعد عن عاصمة الغرب الجزائري «وهران» بـ ١٧٥ كم . تتميز بمدي حراري كبير جدا حيث تصل الحرارة اقصاها ٤٦ درجة مئوية صيفا وادناها ٩ درجة مئوية شتاء وهذا ما يعرف بقارية المناخ اي حار جاف صيفا بارد مطر شتاء تحيط بالمدينة مجموعة من الجبال على شكل حلقة مفتوحة من الاتجاه الشمالي الشرقي ويجري بها واد ينبع من الجنوب ذو جريان غير منتظم .

وقد تأسست المدينة على نواة قرية كانت بالقرب من وادي سعيدة وكانت تسمى في ذلك العهد «مدينة المقيان» وبالرغم من قدم المدينة الا ان الابير عبدالقادر الجزائري اتخذها مركزا عسكريا بعد ان حاصر

الاستعمار الفرنسي عاصمته «معسكر» كما كانت تعد مركزا للامداد والتزوين ومركزا لتطلق منه جيوش الامير بعد ان تعد عدتها . هي ذات طابع اقتصادي زراعي رعى بالدرجة الاولى تضم سعيدة احياء قديمة تعود الى عهد الاستعمار واخرى انجزت ضمن مخططات الوطن والبلدية وبذلك تشهد تحولا كاملا في ميداني العمران والصناعة .

كما تم العمل على تحديث احياء القديمة حتى تصبح مواكبة لما تتطلبه الحياة وذلك بانجاز الخدمات الضرورية بها وترميم شوارعها واتارتها . في اطار مخططة التنوير برمجت مشاريع مختلفة للخدمات المدنية

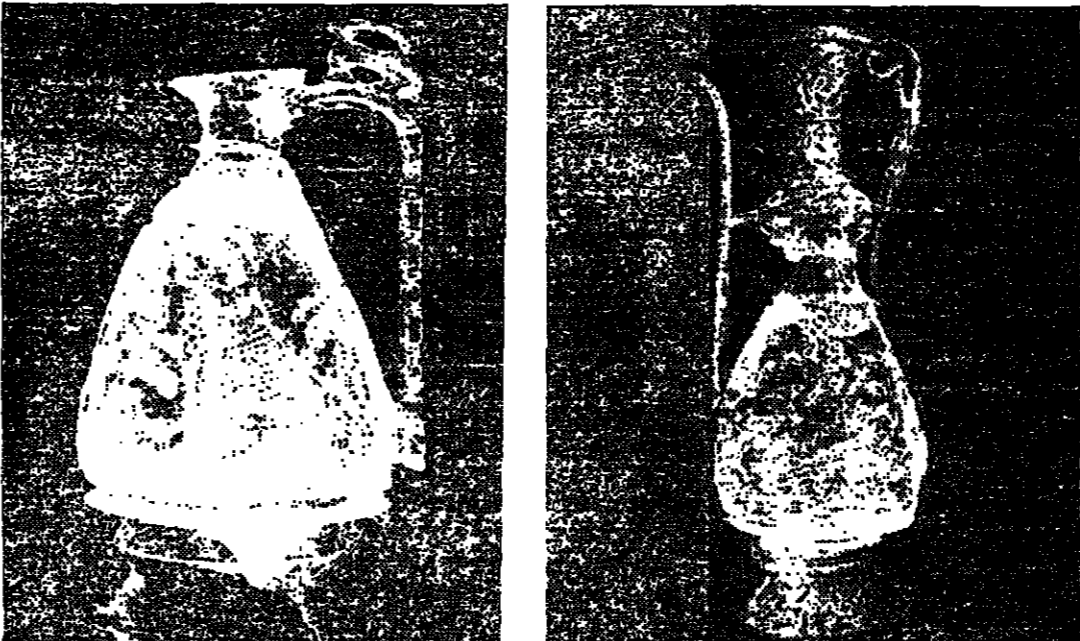


ويصود التزايد السريع في عدد السكان الى ارتفاع نسبة المواليد ، تزايد عدد سكانها حتى وصل عام ١٩٨٢ ٨٢٠٠٠ نسمة . وقد على المدينة عدد كبير من

مختلف البلديات نتيجة التحول الاقتصادي والثقافي والاجتماعي . تتمدد نشاطات المدينة سواء في مجال التربية حيث قامت البلدية ببناء مدارس التعليم الابتدائي كمرحلة اولي اضافة الى احياء السكنية . اما فيما يخص النشاط الاقتصادي ، فلبلدية مؤسسات اقتصادية مختلفة التخصصات فهناك مصنع المواد اللازمة للبناء ومصنع الاشغال والبناء البلدي ومصنع الميكانيكا . وتند نشاطات البلدية الى مجالات اخرى مثل مساعدة العجزة والمعاقين ويوجد بالمدينة كذلك العديد من المساجد وتنظم المدينة سنويا اسبوعا ثقافيا لسكان المدينة حيث يتجمع المثقفون على مستوى الوطن كله كذلك تنظم نصف شهر اقتصادي وذلك لتنشيط الحركتين الاقتصادية والثقافية .

## آثار

### منمنمات ونقوش ساحرة على جدران ولتحف (الوسلومي)



الاجهزة المستحدثة في الطقوس الكنيية . ومن اجمل القطع في المتحف ابريق الخليفة العزيز بالله الذي حكم من عام ٩٧٥ الى عام ٩٩٦ ويعمل الابريق كتابة بالخط الكوفي ، في نفس الوقت يوجد

ابريق عليه صور عدد من «النعام» ورغم انه مصاب باضرار خفيفة الا انه يتمتع بجمال غير عادي . كما توجد صفيحة من البلور ، بلون الفيروز تعود الى القرن التاسع او العاشر وربما تكون من العراق !

### لماذا هذا التشاؤم ؟؟

#### حياة الشقاء

كتب علينا ان يبقى حينا مدفون يعيش في قلوبنا ومدورنا لا يستطيع ان يروح به احدا . نتالم او لنتمذب ولكن بلا صوت .. نذوب ونترجع .. وهذا قدرنا نحيا لامل الهارب .. ونعيش للحد الهادف . تخفي بنا الحياة بلا ارادة .. ولا نرى النهار الا وكراته ظلام نرى الناس تتحرك كالسفن التائهة والاشجار حطاما بلا اوراق ولا اغصان سبل جارف هي دموعنا .. تسيل في درب طويل بلا نهاية . نتقابل ولكن كالفراة لا شيء بيننا سوى الصمت والنظرات . نحرق قلوبنا .. وتكون ضلوعنا .. نحاول ان نلص بصماتنا من نورنا ولكن نجد الظلام ينتظرا لم هذا العذاب لنا ياليتنا لم نكن ولم نجد في هذه الحياة الشقاء .

الصديقة فاديا الرياحي

### بالملف



- الو .. صباح الخير ..  
- ممكن على الخط ..  
- اخوي ..  
- يا هلا ..  
- ترى عندي مشكلة « ضخة »  
- خيرا ان شاء الله .. هات ما لديك ؟

- بعد عشر سنوات زواج اكتشفت بانسي لا استطيع الانجاب ..  
- وما دخلنا نحن بهذا الامر ..  
- ارشدوني ..  
- ماذا افعل ..  
- راجع الطبيب ..  
- اي طبيب ؟

- هناك اطباء لديهم المقدرة على علاجك ..  
- بس ترى السبب ليس فسيولوجيا كما قيل لي ..  
- ماذا تقصد ؟  
- السبب يا طويل العمر « نفسي »  
- نفسي ماذا ؟  
- يعني حالة نفسية ..  
- فيمت .. وما هي تلك الحالة ؟

- يوم كنت صغيرا تعرضت للضرب وبشدة من الوالد الله يرحمه .. وكنت اخاف منه كثيرا .. وهذا هو السبب ؟  
- من قال لك ذلك ؟  
- الطبيب .. احد اطباء في القاهرة ..

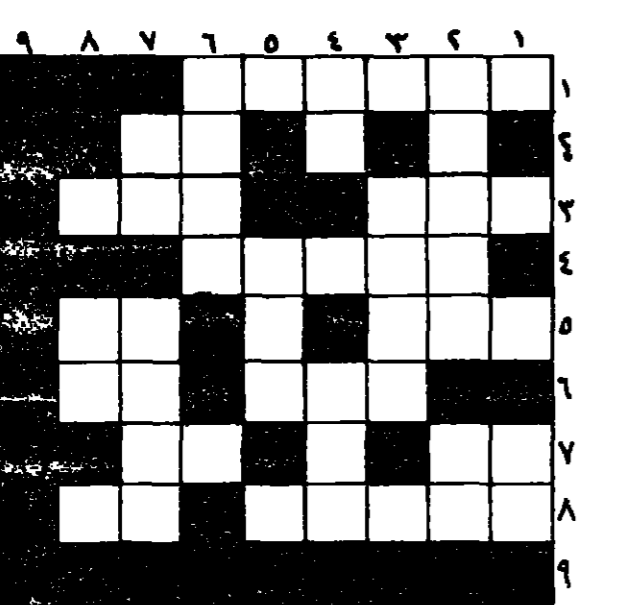
- عليك ، والحالة تلك ان تضع نفسك لجلسات طب نفسية ..  
- « دويت » ..  
- عدد كبير منهم « دون جدوى » ..  
- حاول من جديد ..  
- انا اسأل عن طبيب عالمي انجليزي مثلا .. هل لديك عنوان لاحدهم ..  
- لاسف .. ولكن بإمكانك

السؤال كيف ؟  
- هناك مجلات طبية متخصصة ..  
- مشكور .. انتهت المكالمة ..



<p><b>الحمل</b> ٤/١٩ - ٣/٤٠ لماذا كل هذا الاندفاع الذي لا مبرر له .</p>	<p><b>الثور</b> ٥/٢٠ - ٤/٢٠ صحتك ليست على مايرام .</p>
<p><b>العقرب</b> ١١/٢١ - ١٠/٢٣ لا تنهز باتخاذك القرار بسرعة .</p>	<p><b>الجوزاء</b> ٦/٢٠ - ٥/٢١ مغامرة جديدة قد تؤدي الى فضيحة .</p>
<p><b>القوس</b> ١٢/٢١ - ١١/٢٣ اهتم بصحتك اكثر من الاول .</p>	<p><b>السرطان</b> ٧/٢٢ - ٦/٢١ احذر من الاصدقاء غير المخلصين .</p>
<p><b>الجدي</b> ١/١٨ - ١٢/٢٢ لا داعي للقلق بشأن احد الاصدقاء .</p>	<p><b>الاسد</b> ٨/٢١ - ٧/٢٣ احذر من الاصدقاء غير المخلصين .</p>
<p><b>الحوت</b> ٣/١٩ - ٢/١٨ انت مخطيء فيما تفكر فيه لا تتسرع .</p>	<p><b>العذراء</b> ٩/٢٢ - ٨/٢٢ لا تلتفت الى الآخرين فيما يتحدثون عنك .</p>

### كلمات متقاطعة



اعداد : محمد ابراهيم محمد - اليمن

افقيا :  
١- مجلة عربية تصدر عن دار الراي العام ، ٢- احد الوالدين ، ٣- تقود بالانكليزية - علامة او لوم ، ٤- بلد عربي نامي ، ٥- حين مبعثرة - شتم معكوسة ، ٦- قاتل الرئيس لوكوليين مبعثرة - عيلة ، ٧- مادة قاتلة - طقس معكوسة ، ٨- رئيس اميري راحل - نصف سفون معكوسة .  
عموديا :  
١- قبلة بالانكليزية معكوسة ، ٢- بلد عربي حل به الدمار - استقهام ، ٣- يلعب ، ٤- قط - احرف متشابهة ، ٥- طير مكروه معكوسة ، ٦- داخل الدائرة معكوسة ، ٧- انا بالانكليزية - احد الارهايين ، ٨- في الفم .  
وترحب بشكات القراء الاعزاء .

م	د	ي	ا	ط	د	ع	و	د	ر
ا	ج	د	ر	د	ب	ي	ق	د	ي
ل	د	م	ي	ا	د	و	ا	ش	ف
س	ف	ب	ق	ن	و	ي	م	ر	ج
ل	ا	ا	ل	م	د	ه	ن	د	ي
ا	ع	ل	ا	ب	ش	ن	و	ة	س
ر	ا	س	ر	ر	ا	ل	ق	ا	ي
ا	ت	ي	ي	ت	ش	ا	ب	ا	ب
د	س	م	د	ن	ا	م	ه	ل	د
د	د	ر	ع	و	ن	د	د	ي	د
د	و	م	م	ن	ت	و	ف	د	ي
د	ي	ب	ا	ج	ة	ن	ز	ي	ل

كلمة السر مثل اميريكي شهير مات شابا  
حرف الدال

دين مارتن - دحر - دوم مفتوف - دفع - دياجير - ديباجة - دار السلام - دهليز - دير القمر - درعون - دمخ - درديس - دالة - دمياط - دواعف - دم - الشهيد - دعوة - دقاعات - ديك باول - دروب - دهاقنة - درب السيم - داوود باشا .

### مشكلة .. وحل :

# سبائك الحديد / خلاص الحوافقة



الوجه باسم طفولي هادي  
يوحي لك بجذول يرقص من  
أفلاك النسيب وانتهت إذ ملأت  
وأغيت أصبحت بعرا ملاطم  
الأواج .  
بسيطة الكلمة حلوة الحديث إذ  
عرفت كيف تتسلل إلى مشاعرها  
بصدق وصراحة ووضوح . لا  
تؤين بالصدق الزيفة التي تبني  
على الصلصلة والكذب والفنشي  
فهي واضحة في كلماتها  
وراحتها . عليّة في أسلوب  
تعاملها مع الناس ولذلك فهي  
دائمة حذرة لا تقبل الأساليب  
« اللطيفة » إلا في الإنسان  
نظرها كريمة وموقف إذا ما قال  
نفرًا .

تخرجت من قسم السكرتارية  
ولكن طموحاتها كبيرة جدا فأتم  
في سنتي يوما من دراستي في  
العملية الجامعية وتخصصت في  
العلوم العملية باعتبار بانها في  
عصر يحتاج إلى العلماء  
والمختصين الذين يحتاجهم  
الوطن للكشف عن كل ما يدور في  
هذا العالم من تكنولوجيا  
الحضارة ..  
تهوى القراءة والاطلاع والعقل  
الثقافة تغذي الروح والعقل  
وتزدي الخبرة والاطلاع ينفع المرأة  
الجاهلة في اول مسار يفتح  
نفس العلاقة الزوجية  
الفاشلة ..  
وتستغل فضتها وقت فراغها

بالرياضة مشياً على الأقدام حتى  
تغطي الجسم حقه من الانتعاش  
لتعود لتبدأ يومها التالي بنشاط  
وهذه لا يوجد حاجة للشباب  
النشط القوي .  
يعجبها غناء محمد عبده وعبد  
الكريم بعد القادر من الخليل  
والكويت .  
لا تؤمن بعمل المرأة بعد الزواج  
خصوصاً إذا ما كان لديها عدداً  
من الأطفال وكان الزوج ميسور  
الحال إن كان المكان الطبيعي  
في بيتها لتربية أطفالها ثم  
المساعدة في الانشطة الاجتماعية  
لخدمة المجتمع قدر طاقتها

وكن لا بأس اذا استطاعت المرأة  
ان توفق بين عملها وبينها .

وتقول بان المرأة الكويتية لها  
جمال خاص وهي انيقة وجميلة  
ومحترمة أكثر من أي فتاة  
وتستحق ان تأخذ مكانها في  
المجتمع وان ترشح وتتنبأ لانها  
لا تقل عن أي فتاة أخرى ذكاءً ،  
وأخيرا بقي ان نعرف ان ضيفتنا  
الحسنة هي ندى عبد الهادي ،  
والتي تهتم في اذن المرأة  
قائلة :  
« حافطتي على جمالك  
باسماتي » .

انتهيت من دراستي الثانوية  
وتفكرت وانا اقرا اسمي بين  
قائمة الناجحات ان سنوات  
طويلة من الدراسة مضت ..  
وان علي ان اكمل دراستي مهما  
كانت العقبات .. لقد نجحت  
بمجموع كبير اذن لا توجد عقبة  
من ناحية المجموع ..  
الوحيدة اسمي انني وحيدة  
والدي ولن يسمح لي ان ادرس  
في بلد يغير فيه البلد التي يقيم  
يها .. اعرفت تماما انها  
سيتمرن بالقلق علي ..  
سبيلان مبني ان ادرس اي  
شيء .. ولكن مستحيل ان  
ارضي بديا عن دراسة الطب  
واعتقد ان هذا هو المجال التي  
يجب علي ان اخدم فيه وطني  
وبناء وطني ..  
صح ما توقعته .. هاتيت والدتي  
قلتلي وكذلك والدي ثم قالت  
والدي وهي لا تتعلم اي شيء  
حان الوقت لتفكري بالزواج ..  
قلت غاضبة : الزواج ..  
وقد استعصم علي ..  
قلت والدتي : نحن نريد ان  
نطمئن عليك فانت وحيدتك  
نريد ان تكوني قريبة منا نراك  
يوما ..  
صح : ودراستي ؟  
قال والدي : ألم تكفيك كل تلك  
السنوات ؟  
صح : غضبت .. مرضت ..  
بكيت اغلقت علي نفسي  
حزيتي .. لم اكمل والدي يدرس  
والدتي .. بركات اعمامي يدرسون  
بجامعة .. وكذلك بنات خالتي  
بنات عماتي .. وشاهبا لها  
ان احرم من دراستي لماذا  
خلقت وحيدة محطول عري كنت

مهمة بدراستي ..  
 حيث حين كانت تجتمع بنات  
 العائلة .. وتكلم كل واحدة عن  
 فتى احلامها .. كنت الوحيدة  
 التي لا املك .. لا يعني هذا  
 انني لم اشعر بخمسة العجب  
 لا .. كنت ارى ابن الجيران  
 وقد كانت اشعر بتغير ضرايت  
 قاتلي فاسم واغلق النافذة ..  
 اخفي وراء الستارة .. واحول  
 ان اكتم هذه المشاعر حتى لا  
 يكون انتقامي الا بالاستذكـار  
 والدروس فقط ..  
 اخيرا رضخ لاهل لرغيتي ورضخت  
 والدتي ونظرت الى السماء وهي  
 تقول لي «الشمك» ..  
 وهكذا ذهبت لادرس الطب ..  
 واثقت في بيت الطالبات كان  
 انتقامي منصبا على  
 المحاضرات .. والاستذكـار ..  
 احيانا كنت اقبل بعض  
 الصديقات .. واحيانا اخرى  
 اقبل احدى قريباتي التي تدرس  
 بكلية اخرى .. ومثل ان اواخر  
 كنت اطرد من هذه بيوت صورية ان  
 الجيران «عادل» واحيانا  
 احول ان اذكره اذا استمعت  
 الى قصة حب ..  
 انتهت السنة الدراسية وعدت  
 لي بالدي .. قبل العودة اتهممت  
 بان اغيب من مظهري قليلا شعري  
 جعلته قصيرا .. اشترت بعض  
 الملابس الزاهية .. وكنت طوال  
 الوقت اذكر عـال واسأل  
 نفسي : ترى كيف سيراني بعد  
 عام كامل .. هل سيذكرني ..  
 هل سيذكر اشاراته لي ..  
 ونظراته ؟ ..  
 قالت لي ابنة خالتي وهي تراني

اطيل النظر الي نافذة عادل :  
 اتدريين .. عادل تخرج من  
 الجامعة .. مهندسا لكننا نراه  
 كل يوم مع فتاة مختلفة لقد تغير  
 كثيرا .  
 « لم اصدق ابنة خالتي »  
 صرت اتجنى من الاقدار ان تضعه  
 لي طرفي . ان الكلبة ..  
 وبكلمتي واخيرا جاء هذا اليوم-  
 الذي حلت به طويلا حينما انهار  
 الجزي من سور منزلنا واحتجنا الى  
 مهندس .. فكان عادل جارنا هو  
 المهندس ..  
 تكلمنا معا قلت له عن الكلية  
 التي ادرس فيها .. عن البلد  
 الذي ادرس فيه .. وقال لي انه  
 احبنا يذهب الي هناك ..  
 اعطيت العنوان ورقم التليفون  
 لي يتصل به اذا ذهب الى  
 هناك .. احسنت بالصادقة ..  
 اخبرت ابنة خالتي بما حدث ..  
 قالت : انت خاطبة تمام ..  
 ألم اقل لك ان عادل اصبح  
 مسهترا واننا نراه كل يوم مع  
 فتاة مختلفة .. وانه لا يتكلم الا  
 عن نفسه ومباراته ؟ ؟  
 قلت لي نفسي هذه مجرد  
 اشاعات ان ابن ابنة خالتي دائما  
 هكذا لها لسان حد ..  
 انتهت الاجازة .. وعدت الى  
 دراستي مبت الامام وانا اهتم  
 بالمحاضرات والدروس ..  
 الى ان جرس التليفون  
 يهوا .. وقالت لي مشرفة  
 السكن شخص يقول اسمه  
 عادل ..  
 وبهذه اجبت على سؤاله باسه  
 لي استعاضتي مقابلته .. والان  
 ثم اردت اجد لثايي وخرجت

القلب الكبير



والده قد تزوج ثانية واتجب  
 طفلا لاسمها علي ولكن الوالد  
 ويخجل له من كل هذه ، انا  
 اسامحك بالرغم بما فعلته بي ،  
 ولكن بشرط ان لا تعلمنا ثمانية  
 يادكتور ، وتهمر الدعوى من  
 عيني الدكتور وكاتبه فحصل  
 صغري ، لانه اصح بكتابة فقبل  
 والدة وقال سامحني يوالدي  
 فقد ظلمت نفسي قبل ان  
 اتكلم .  
 وقف الاب وسط ابنته باسل  
 وسعيد وعلي وقال لهم انشئ  
 جميعا بالابناني اسرة واحدة لاننا  
 نرجمنا نستطيع ان نتقلب على  
 اية مشكلة نواجهها اما اذا  
 تفرقنا وكل في عمله ودخل له  
 بالآخر فان المشاكل تزداد يوما  
 بعد يوم .  
 والان اذهب ياباسل واحضر  
 والدك واتكلم بامر سامحني  
 زوجك ليتمخوا جميعا معنا في  
 هذا المنزل الفسيح لنعود كثيرا  
 عائلكم واحدة .  
 فغضب الجميع الى حيث امهم  
 والدهم اما «علي» فيسهم  
 بالموودة الى حيث اب والكنس  
 الاسات احمد قال له ، انت انا  
 ابناي ياعلي لانني لولاك ما كنت  
 بهذه الصعوبة ، وما عندنا كفاية  
 رايات ، فانا ارجوك ان تعيش  
 معنا فرد من افراد الاسرة .  
 وهنا لم يجد علي هذا من  
 القبول .  
 المصديق عماد محمد عرساني

فيقول باسل : ياوالي انما ل  
ارتكك لو سامحي واحدة دائما  
كنت اسامكي . كلامه ينعني  
ولكن طول فترة غيابي خارج  
البلاد كنت انتظر هذه اللحظة  
لاقبل وبنتيك فاروق ياوالي  
ن تسامحني ، فيقول الاب :  
عذرك مقبول وسامحك الله  
ياوالي وكمن اخاك وامك اماذا  
يعود ثانيا الي هنا ؟  
— على كل ياوالي العلم عند  
الله وحده وسوف ارى بنفسي  
ماذا حصل لعدم زيارتك وتنضي  
الايام ويوقى الوالد وباسر وعلي  
في البيت دون ان يحضر الله  
الهم .

وفي احدى الايام يعود الطبيب  
باكي الي المنزل ولده ، حيث يقب  
في خطا دائما عاجله لاحد الرض  
بعد ان ارقته الزوجة  
بطلاتها ، ثم تعد العيادة  
الخاصة توفر المال اللازم عاجل  
للعمل في المستشفى وهنا يحسن  
قلب الوالد الكبير الذي لا يعجز  
بين طياته الا الحب لابنائيه  
واسرته ، ويحتضن ولده ببساطة  
الامور اسامه . فيقول له :  
لا تجزع ياوالي وما اسامك لا  
اصابع عنيدي وكما ترى انرم  
بيدي الاخرى ، وانت والحمد لله  
لم تتقذ شيني وكل ما عليك هو  
الكفاح لتثبت جدارتك وانسا  
واخوك باسل واخوك علي  
معك .

عندما سمع كلمة علي قلن ان

وتطلب منه ان تذهب الى بيت  
ابيه اذا ما علم على هذا الحال  
فريق عليها اعفلي ما تريد  
ولكنني لن ارمم ثانية ،  
وهذا يتسلسل الياس في نفسه  
ويتمني ان تنتهي حيا ...  
وتر الامام والشهور ولا احد ياتي  
لزيارته .  
وفي احد الايام سمع جرس الباب  
بقرع فطار فرحا كان يظن ان  
بابايب احمدا قد اقبل عليه  
وزوجته ، ولكنه عندما فتح له  
بابايب فاذا بشاب وسيم فيقول  
له مرحبا يااستاذ احمد فريد  
عليه السلام ، ويقول له من تكون  
ياولدي .  
فقال الشاب بكل ادب : انا  
تلميذك علي يااستاذ احمد ،  
اتسبح ابا المدخور فيدخل  
الانسان بما فيقول له المهندس  
الفنان فاذا تريد ياعلي - فيقول  
له انني سمعت انك تقديم ودك  
وعنت اتعلم منك ابائتي الرسم  
يااستاذي .  
- ولكنني لم اعد قادرا على  
الرسم .  
- بل تقدر واذا لا تريد ان  
ترسم ، فاننا ابرم وعليك  
بزوجي ، وهنا بدأ الاستاذ  
احمد يشعر بالسعادة والفرح لان  
هناك شخصا يهتم به ، بل يهتم  
بالرسم كما يهتم هو بنفسه .  
وقام الانسان في فقرة زمنية  
بسيطة برسم اللوحات الجبيلة  
واقامة المعارض ، ما ادى الي  
عودة السعادة الى قلبه ،  
وعودة التلميذ في رسمه من جديد .  
وبعد فترة بقى المهندس باسل  
من السفر ويعود الى منزل والده  
ويقترح بابايب فيسرع «علي»  
ليفتح الباب فاذا بشاب جميل  
الطعمة بابايب فيسأله «علي»  
من انت يااسيد وماذا تريد ؟  
فأمر المهندس باسل قائلا بل من  
انت ، وهذا تقبل هنا ؟  
فرد علي انا علي تلميذ الاستاذ  
احمد بل صديقه واعيش معه في  
هذا المنزل واتقاء الحديث يخرج  
الوالد من غرخته فاذا بولده  
امامه فيقول له -  
يا باسل ، انا ياولدي ، لماذا كل  
هذا الفراق هل اسات اليك  
بشيء ؟ وما الذي جعلك تذكرني  
الان ، بل سمعت الاخبار الجيدة  
وعدت الي ثانية ما اذا ؟

اجل ياوالدي انتي ذاهب .  
ويتوجه الاب بنظرة الى ابنه  
الدكتور ويتناوله مطروفا ، ويقول  
له هذا الظرف لك ياسعيد .  
وما هذا الظرف ياوالدي .  
فتفتحه وانت تعرف ما به ،  
وعندما يفتح الدكتور سعيد  
الظرف فاذا بداخله طلب ادوات  
طبية لعيادة الدكتور سعيد ، مع  
مقعد باسم الدكتور ايضا ألا وهو  
مقعد العيادة في وسط المدينة -  
يفرح كثيرا لهذا الخبر ويؤنب  
نفسه التي ادخلت الشك الى  
والده ولو للحظة واحدة ، وهنا  
يقبل سعيد والده ويطلب منه  
الوالد بان يذهب ليجهز  
العيادة ، ولما سمعت زوجة  
الدكتور هذا الكلام وقفت  
مبهورة من هول المفاجأة ....  
وتنضي الايام ويعود الاب الفنان  
الى بيته وينشغل ابناءؤه عنه بعد  
ان اصبح وحيدا في المنزل ، ولم  
تكن لديه الرغبة للرسم ثانية ،  
مما جعل زوجته تشعر بالملل

وينقل الى المستشفى ويجمع حوله اولاده وزوجاتهم وهو في غيبوبة تامة ، وتهمس زوجة الابن في اذن زوجها حول موضوع العمادة رغم مرض الوالد ، فيطلب منها السكوت فالوقت غير مناسب لطرح هذا الموضوع ، وبعد لحظات يستيقظ الوالد من غيبوبته فصرى ابنائه وزوجته زوجة ابنه من حوله وتتساقط الدموع من عينيه من غير ان يدري . اهي دموع الام ام دموع الفرح ويقتل الاب الى ولده باسل ويقول له ما هي اخبار العمل في المصنع يا باسل .  
فرد باسل والدموع تذرف من عينيه ، ما فائدة العمل الان وانا راقد هنا يا ابي ، ولا يمكن ان اعود للمصنع قبل خروجك معافى من المستشفى .  
فرد الاب قائلا - باسل يا ولدي: عليك الذهاب الى المصنع والاستمرار بالعمل ، واعلم ان وراء العمال عائلات ، فمن اين يتفوقون عليهم فرد باسل باسماء

القطر، وبفرح الوالد لهذا الخبر السعيدة ولكن قبل ان يخبره براهيه بهذا الموضوع طالبه بشيء اعتبره الوالد امرًا طبعيا .. كان يطالبه به ويطلب منه باستمرار ان يعامل المهندس باسل موظفيه والعاملين عنده معاملته حسنة وان يعطيهم حقوقهم كاملة والمهندس بسبب حبه لوالده والناس جميعا كان ينفض ما يخبره به والده بانه زاد من ذلك بان اخبره بانه زاد من ساعات العمل في المصنع الصغير ليزيد من اجور العمال وهنا اتفق الاب وولده على افتتاح المصنع الكبير .

وقال باسل : ياوالدي انا لم افتتح المصنع الا بوجودك انت ، ويرد الاب : وماذا تظن ياولدي ! له تظن بانني ان احضر ؟ بل سوف احضر واروز المصنع على الموظفين بنفسى ...

وسمع الاب الدكتور سعيد بهذا الخبر ففرح فرحا كثيرا لآخيه ، واخبر زوجته بهذا من ان ترحم ولكن زوجته بعد ان اشرت مشكلته لهذا الموضوع اشارت الى اساس العيادة امام الدكتور على باسل ان والده يفضل باسل عليه وسيقتلح له مصعنا كبيرا .

فريد سعيد بان والده لا يمكن ان يفكر بهذه الطريقة ابدا ، لان والده ليس جالها فهو مهندس اولاً ، وفنان ثانياً ، اي انه ذو قلب طيب ورقيق مع الريشة ، والناس هم بالك باواده ، ولكن اسرار زوجته وعنايده تجاه هذا الموضوع اثار الشك في نفسه حول هذا الموضوع .

وباتى اليوم المشهود يوم افتتاح المصنع ، فيدخل المهندس الى غرفة ابيه فيجده يرسم لوحة غالية في الجمال ، فيطلب منه فريد عليه والده ان يظله المصنع ليعاذه الدكتور فيفرح باسل بهذا الخبر اي ان والده قرر ان يفتتح عيادة لآخيه الدكتور .

وتذهب الاثتان معا الى حفل افتتاح المصنع .

وكان الوالد مسرورا بهذا المصنع واتقاء التجاول وضع يده من غير ان يدري على احدى الماكينات ، مما ادى الى قطع اصابع يده ، فقيمهم السكون على الجميع

أريد أن اعمل في هذا المجال ،  
وان غزائي الوحيد ان اعود الى  
ريشتي لراسم اللوحات التي ربما  
تجعلني السى ، ان الله سبحانه  
من على الانسان النسيان ، ولولا  
ذلك لا لمسى الانسان بالانسان ...  
وعاد احمد يرمس ويرسم ويقيم  
المعارض في مناطق مختلفة من  
قطره ، وبدأ اسمه يملئ بين  
الفنانين واصبح يشار اليه  
بالبنان ...  
وهنا فكر احمد بان تكون له  
شركة حياة "روضة" لكي  
تشاركه حياته ، فهنا رسم الحياة  
وفعلنا كان له ما اراد ، فتزوج  
باحدى بنات بلده وعاش عيشة  
الاهانة خلال السنوات الاولى  
واراد ان ترداد سعاده ففكر  
ووجهته بجانب طفل يشاركهم  
السعادة ، فالامل والبنون روضة  
الحياة الدنيا .  
وخلال عام رزقا بطفل جميل  
اطلقا عليه اسم باسل ، وعادت  
لوحات الفنان تظهر فيها  
الوان الاكثر جلا وتلهم اشياء  
كثيرة من القاتل بالمل الذي  
يجعله له الزمن خاصة بعد وفاة  
أبيه ، وما هي الا اربع سنوات  
حتى رزقه الله بطفل اخر اسمه  
"سعيد" وكبر الطفلان  
الصغيرين ، ولكن لم تكن لديهم  
هواية ايهما .  
ويصل باسل على الشهادة  
الثانوية بمجموع يؤهله لدراسة  
الهندسة وهذا ما يرغبه هو  
نفسه وتمضي خمس سنوات  
ليتخرج باسل من الكلية ويحصل  
بأحد الصانع في الهندية ، وهو  
يعلم بان يصبح له مصنع مستقل  
بذاته ، وكانت ايضا ذات رغبة  
والده الفنان ، فاقفنا له معنا  
صغرا يضم مجموعة بسيطة من  
العمال .  
وبدا باسل يحس بوجوده وكيانه  
وتعب والده من اجله ، وحتى  
تخرج الاخ الثاني من كلية  
الطب ، وكان سعيد قد تزوج  
قبل ان يتخرج من كلية الطب من  
احدى زميلاته في الكلية وعند  
تخرجه عمل في إحدى  
المستشفيات الكبرى ، وكانت  
زوجته تلج عليه باستمرار بان  
يكتفي عيادة خاصة به ، ولكن  
والده رفض ذلك ليس لشيء بل  
لأنه تضييع لاديه القدرة على فتح  
الميادة .  
وفي احد الايام ياتي باسل الى  
أبيه ويخبره بان يريد ان يكون  
منهم من اكبر الصناع في

كان احمد طالبا مجتهدا في دراسته ، وكان الاول في صفه ، بل في مدرسته ، وكان ايضا يحب الرسم ، واستطاع ان يوفق بين دراسته وبين هوايته اللطيفة واثاء دراسته في المرحلة الثانوية ، استطاع ان يرمس الففيدة من اللوحات الفنية العديدة واقيم المعارض في مدرسته والتي لاقت نجاحا باهرا ، ومن ثم انتقلت لوحاته الي المعارض الاخرى لتلاقي نفس النجاح بل اكثر .

رغم هذا الانجاز الذي احرزاه الطالب الفنان ، ان والده كانت لديه رغبة في ان يدرس ولده ام الطب او الهندسة ، رغم ظروفه المادية الصعبة ، واصل احمد ان يفهم اياه او يقتنعه بحبه للفن وتثديره او لكن دون جدوى .

وعند حصوله على الشهادة الثانوية كان مجموعته علميا مستطيع . بل ان يدخل الي كلية يريده ولكنه فضل الهندسة ان يريدها رسمها وفنا ودرس احمد الفنان الهندسة ، وبقي يرمس اللوحات الفنية التي كانت تأخذ منه وقتا طويلا ، وهنا لم استطع ان يوفق بين الدراسة في الكلية وبين الرسم كما كان يفعل بالسابق والسبب ان والده ادخله فرعا لا يريده ، مما اثار على نتائجها في النهاية ، تلك النتيجة التي ادت الي مرض ابيه ولو ان احمد قد وعد والده بالنجاح وبدا يدرس خلال العطلة الصيفية ويرسم اللوحات التي تثير عن الواقع الذي يعيشه او غيره واقام خلال فترة الصيف معرضا على مستوى المدينة ، وليس على مستوى بلدته ، ولقي هذا المعرض نجاحا بارعا مما خفف من الامر ابيه .

وفي العام التالي درس احمد في كلية جدد ونشاط ، واصبح لا يرمس الا نادرا واذا وجد الوقت الكافي ... وتبصر الايام بعام السون ، وقبيل تخرجه بعام واحد تولى والده ، قبل ان يرى ابنه قد أصبح مهندسا وهذا زاد في حزن احمد على والده الذي نكبت وشقي لكي يربيه ولم يتزوج رغم موت اهل قبل كرس حياته كلها لولده الوحيد ، ويتخرج احمد من الكلية وهو حزين ، لم يجد فرحا كثيرا من الكلية ، لان الذي ادخله هذه الكلية قد توفي ، فتساءل احمد في الفرع الذي التحق به وانا لا

# الروائي الجزائري عبد الحميد بن هدوقة في حديث عن العلاقة بين الادب والسينما

## بقلم الدكتور حسن فتح الباب

— يحظى الروائي الجزائري عبد الحميد بن هدوقة بمكانة مرموقة في الحركة الادبية الحديثة لا على المستوى الوطني فحسب، بل على المستوى القومي ايضا، اذ جعل مع الطاهر وطار راية الريادة في ميداني الرواية والقصة القصيرة، واشهر اصاله الروائية التي تناولتها الدراسات النقدية هي «بان الصباح» ١٩٨٠ و «نهاية الامس» ١٩٧٥ و «ريح الجنوب» ١٩٧١ التي ترجمها الى الفرنسية مارسيل بوا، وأهم مجموعاته القصصية «الكتاب» وقصص أخرى سنة ١٩٧٤. وله مجموعة من القصائد الشعرية اصدرتها الشركة الوطنية للنشر والتوزيع «المؤسسة الوطنية للكتاب» سنة ١٩٧٧ وهي من محاولاته الاولى في الشعر المنثور وعنوانها «الارواح الشاغرة».

وما زال عبد الحميد هدوقة فزير المطاء متوجع الانتاج. يعرفه القارئ العربي المعاصر من خلال قصصه القصيرة التي ينشرها على صفحات مجلة «المصري» بالكويت والمجلات الثقافية بالجزائر، ومثله مثل وطار في اقتباس المخرجين الجزائريين بعض رواياته للشاشة السينمائية، «ريح الجنوب» التي حولها المخرج سليم رياض الى فيلم، وقد راس لجنة قراءة النصوص التي شكلتها دار الاذاعة والتلفزة الجزائرية سنة ١٩٧٠، كما اسهم في كتابة السيناريو لبعض الافلام.



— عبد الحميد بن هدوقة

وقد ادلى في الآونة الأخيرة بحديث الى كاتب السيناريو خليفة بن عيسى ضمن رايه في العلاقة بين الادب والسينما من واقع تجربته الطويلة الفنية في هذا المجال، وهو يستهل حديثه بتبيان مفهومه لهذه

العلاقة، فيقول انها غائبة مستطيلة، اذ يحاول كل من الادب والسينما بوسائله الخاصة تغيير واقع معين الى واقع متصور وهي علاقة ترقى انساني الى بناء انسان جديد غير معقد، غير متآزم، حيوانيته لا تحول بينه وبين مثله. وثمة كثير من الاشياء المشتركة بين الادب والسينما بوصفهما اداتي تغيير وتبليغ في نفس الان.

فالتعبير يعني الاحساس بالشئ، والتصور الفردي المنسجم لا يسهل الكاتب والفنان اراء واقع معين، وخاصة الواقع المتآزم والمتخلف المريع، والتبليغ يعني القارئ والنسبة للكاتب، والمخاطب بالنسبة للفنان السينمائي. القارئ أو المشاهد فاعل التغيير والمفعول بالتغيير في نفس الوقت، وبكلمة موجزة: جمهور القراء وجمهور المشاهدين.

فالمشتركات التي تعود الى كون الادب والسينما اداتي تغيير كثيرة، لا تقل عن تلك التي تعود الى كونهما اداتي تبليغ، لكنها مع ذلك تبقى مشتركات خارجية نمطية، ان تحليل كل من الشكل الادبي والشكل السينمائي الى عناصره الاولى متماثل في التسمية والتناول متماثل في المواضيع المعالجة التي هي احوال الانسان في ماضيه وفي حاضره وفي المصير المرجى له.

لكن هذا التماثل لا ينبغي ان يوقعنا في الغطاء فجائية كل من الادب والسينما عالم قائم بذاته.

لناخذ مثلا الشكل الادبي، فهو يشتغل على التصوير والتعبير، ويغير ويغير. وما يقتضيه الاخبار عن الاشياء الخارجية وتصويرها من تقنيات غير ما يقتضيه التعبير

عن الاحساس بالشئ وتبليغه. لكن مع ذلك تبقى الكتابة الحروف بقسميها التصويري والتعبيري هي الشكل الخارجي الرئي، والقارئ منفردا يشارك الكاتب بواسطة الحروف الصامتة هوموه وافكاره يتعاطف معه، او يتخذ موقفا مغايرا له.

نحن القراء اما واقت نسمع الكاتب بامراتنا ان نجاحه في التصوير والاخبار يبقى دائما مرتبط بحسن انتقاء الكلمات — وبواعثه — وبواعثه في تصنيفها وتنسيقها تصوير الكلمة المكتوبة في بحر القارئ الوانا واصواتا روعي فيها النغم الحلو واللحن الجميل في انسجام تام بين ما يقتضيه النغم من مقاطع صوت وما يستلزمه اللون من ظلال واصواء، ان نجاح اي كاتب او فنان مرهون بذلك مع دقة الملاحظة فيما يصور، والذكاء في تناول الخبر وتقديمه اي ما يحكيه.

كما ان نجاح الكاتب في التعبير مرتبط اساسا باختيار العبارة التي تهزنا، تصل الى الاعيان من وجداننا، تجعل هوموه هوموا، تفتح امامنا افقا لم نتصورها من قبل

نحضر بما نلوه، نتجسس لدعوتها، نطعن الكلمة قوة، تساهنا تحسنا، نجلدنا بما نقبض به من لافعة وما تتضمنه من شخات القناع في المونولوج وفي الحوار، ومع

مراعاة المستويات الثقافية والاجتماعية للشخص المتحدث وللأشخاص المتحاورين. ذلك هو ما نسميه بتقنيات الكتابة التي هي اساس جمالية الادب والعمل الاول والاخير في التأثير.

اما الشكل في السينما فهو ينطلق من الكلمة — الحرف ليصير صورة حية وصوت موسوم، الكلمة في العمل السينمائي منذ وضعها الاول تولد بصورتها وتحوّلها،

فهي قد كتبت لتصور الوانا مرئية حية في اطارها الزماني وفي مجالها المكاني. كتبت لتصور اصواتا موسومة. كتبت لتسلخ عن الفردية وتلتحق بالجماعة، كتبت لتستقطب المضامين والجماليات التي يمنحها اياها المخرج والمصور ومهندس الصوت وصانع الديكور ومركب الفيلم. انها تنتمس كل براعات ومهارات اعضاء الفريق السينمائي الاساسيين والتأويلين ليس ذلك فحسب، انها تستلزم بالإضافة الى المهارات الجماعية البشرية حدائق الآلات وتوابعها التكنولوجية.

ان ما يتوفر لدى السينما من وسائل تعبيرية متكاملة يجعل مباراتها جد غنية وجد مؤثرة، تقزو كل الفئات والطبقات، اميين ومثقفين.

الكلمة المكتوبة ينشأ فرد ويقرأها فرد.. الكلمة السينمائية تولدها جماعة ويقرأها الجميع.. وهذا الفرق المذهل يجعل المرء يتساءل:

ما قيمة الكتاب اذن اذا كان لا يتجه الا الى المثقفين



— الطاهر وطار

المثقفين، يتجه اليهم فرادى لا جماعات؟! كيف استطاع الكتاب — رغم ذلك — ان يقد شامخا كسادا ثقافية متآزمة وسط هذه التحولات الجذرية المذهلة للتعبير والتبليغ؟

انك في السينما مكا بصورتين تجعل الناس وجها لوجه امام الفوارق الاجتماعية والطبقية في المجتمعات الاجتماعية والرجعية والراسخالية ببساطة وبلاغة قد لا يفي بالتعبير عنها كتاب كامل:

صورة طفل حالي القديم رث الملابس امام كوخ. صورة طفل آخر يسبح في حوض باحدى الفيلات الضخمة، بل تستطيع بصورة واحدة ايسال الفكرة الطبقية الى المشاهد: فلاح يحرق ومصاحب الارض واقف امامه يدخن لفافة تبغ.

وبع هذه القوة التعبيرية الهائلة تبقى الكلمة المكتوبة اساس كل ثقافة صحيحة. لان ما كتب لا يفرض نفسه عليك ولا رؤيته ولا جلالته. لك انت ايها القارئ، ان تفكر، تحلل، تفسر، تنتقد، تتوقف عن القراءة متى شئت، تعود اليها متى شئت، تطالع في الكان والوقت اللذين يلائمانك، لك الحرية المطلقة، ان الكتاب يفتح امامك افقا للتفكير والتدبير المتروي بينما الفيلم قد يثّر حماسك، او سخطك، تعاطفك او معارضة لك، فتعلم ذلك في اطار زمني فرض عليك وفي مكان لم تتختره. وانت مضطر الى جانب ذلك ان تكون مع الآخرين في مشاهدته. قد تسمع تلميحا واحدا من أحد المشاهدين على لفظه او فكرة فيسلك رايك الخاص من حيث لا تشتر. ان الوقت في الفيلم ليس له حرية المودة الى الفقرة او المشهد لا تتوفر لك كما تتوفر في الكتاب.

الفيلم جماعي التعبير وجماعي التبليغ وجماعي المشاهدة، القائل بالجمالية والتقنية التي تبلغ لك الفكرة قد تعمدك وتشكك في ذوقك الخاص. وفي ذلك نوع من الاستلاب الذوقي الذي ينتهي بمصاحبه احيانا الى الاستلاب الثقافي. السينما امريكية خير شاهد على الاستلاب الذوقي العام الذي لا يحيط به. صارت الحركة في المشاهد هي الجمال وهي الفن وهي القيمة المطلقة. غير ان الحركة رغم اهميتها في العمل السينمائي ليست كل شيء لانها حينئذ عنفما تصير وحدها القيمة تصلي عدم التفكير او التقي الاشروط. ان الاشياء المشتركة اذن بين الادب والسينما كثيرة،

والاشياء المختلفة ايضا كثيرة، وقد استفاد الادب ببقينا من بعض تقنيات السينما كالفلاش باك والحوار المركز والقتب والاسلوب التيفيزاني في بعض المواضع، والاعتماد على الاغراض في الذاتية الى التركيز على الواقع الجزئي واليومي، من حياة الناس. ولعل اهم ما افادت به السينما الادب هو الاباح افكارا رئيسية فيه الى اوسع القواعد الجماعية، وفي ذلك شيء عظيم، كما ان السينما قد استفادت من الادب كما سئري ذلك باستعراض بعض الامثلة. اما الان فنقتصر على القول بان ما توصل اليه الادب من ابداع في الكلمة — النغم والكلمة — المضامين العديدة اعطى الحوار السينمائي ابعادا عظيمة، ان التجربة الطويلة التي ينتج بها الادب في ميدان الكلمة وفي شتى نوازل واعمالها النفس البشرية مكن السينما من ولوج عوالم لم تكن تصلها بالاعتماد على تقنياتها وحدها، فالتأثير اذن متبادل،

● ونبقى هكذا ابدا...  
نحرس سنابل فكرنا  
لتبقى الحقيقة الثابتة  
في نبض القلب  
وارتجال الشمس  
وطالعة القمر  
ونرتقا على الوجوه  
وازهارا على الجسد  
كعصف الولادة  
في نبوءات الطبيعة  
وعزلة الارض  
المحلة على العيون  
كانها الشتاء في الكائنات  
● ونبقى هكذا ابدا...  
نأجر من كفافة الزمان  
مودعين...  
على حلم نودعه صدورنا  
وكلمات كالظلال  
في العيون الامنة  
وفي القلوب المادقة  
وفي دماء الصوت  
الاتي من بين الموج  
ينشر الاقوى والابتسام  
وبقية من مشاعر  
تتمسح ببعضنا  
من حزننا المعتصم  
● ونبقى هكذا ابدا...  
نصرح فرحا... دما  
لجمر الطفولة  
الخارجة من عمق عمرنا  
نمارس بها نهزنا في البحر  
كالدعوة المحبوسة  
تطرق باب الجفن  
لتدفع غوة  
وتتغل كالموت  
خجلي من ايامنا البعيدة  
نتمرد عليها...  
لكنها تنزل قطرات

## صدر حديثا

## صداك الذاكرة

شيرة  
صباح

## من الصحة نستبشر الرعد والبرق والمطر



وراء البهجة سرا  
في البعيد  
● ونبقى هكذا ابدا...  
نحمل بحرا لا حدود له  
من الحان انات  
ارضنا العطشى  
كاللجنة الخرسا  
ننتظر الاستشراق  
لنشرع بالاستمرار  
من بين جدران زمن  
مكسوم بتاريخ  
يكون ضوءا واحيانا ظلمة  
فيأتي الصمت...  
يلفنا بامواج فرحة التناولي  
كينوع نغرق فيه... لنستبشر  
البرق... والرعد... والمطر...

## الرحيل الى عيون الوطن



روحى راج

غلاف الكتاب

ولكنها، اي هذه الرحلة وان طالت وتشتت بنا تبقى على ادى الزماني هي دائما رحلة في اتجاه عيون الوطن على الرغم مما يتخللها من ارق ومعاناة... ونوتر.

كانت هنا لم يشغل نفسه كثيرا باختبارات الجسد والاستكشاف وصولا الى تلك الحالة الخاصة جدا للكاتب. والسبب انه معنى بالتواصل المباشر مع الواقع واحتلاله اليومية المتسيرة والتساطي مع التجربة كحقاتل سياسي مما فيسفر انطباعاته السريعة اراء الاحداث والمواقف المتلاحقة سواء على ساحة بيروت او الوطن المحتل حيث يخوض الشعب الفلسطيني معركة الوجود اليومي ضد الاحتلال في الداخل وفي مواجهة المؤامرة على قضيتهم وبصيرة وجوده على اكثر من صعيد ورقعة في الارض العربية.

ان وصف المقدم للكتاب بأنه «انطباعات برصية اراء الاحداث والمواقف المتلاحقة» هو وصف دقيق يطبق على الاربعة وثلاثين مقالا التي يضمها الكتاب، ونحن لو استعرضنا عناوينها للسناء دقة الملاحظة، وعناوين الاقالات التي وردت في كتاب «الرحيل الى عيون الوطن» هي:

الرحيل الى عيون الوطن، كلمة حب، العهد المجهوني يصنع بواقع التحدي في القدس، حبات الرمل تقاوم، الجرح الذي يقربنا من الوطن، لن يصادروا نبض الارض الفلسطينية، عدت اليها على امواج الرياح المبحوحة، سيف الفاتحين، عرف الشعب طريقه، انهم يقتحمون جدار الموت ويتجهون للثورة، الحب في زمن الحرب، اعلام جديدة تخفق في سماء الثورة، شمعنا يصنع التاريخ بلمع ابناءه، الوطن القيد بالافلال، اشرفت شمس الثورة وازهرت بنفذية، رسالة حب لك ايها السمراء، طاب بيرزيت سنابل للشعب والثورة، يستقبلون النار بالنار، وجه بيروت، انها الامواج كوني دافئة، خيوط الضوء تشد الى القدس، عتة الليل تقضم الدموع، الطوفان ات، العاشق رهين البعد والفرقة، عندما تتعري الشمس في الافق، الصمت الصارخ، ونهض من قلب الجرح، الوطن المحصول بين الضلوع، اختصار الزمن والمسافات، حينا الاول والاخير، القنابل السوداء، ما اعق الجرح وما ابد المسافة، الرمال المستقيمة على شواطئ، بيروت، جدلية الظهور والخفاء وقانون الحياة.

«الرحيل الى عيون الوطن» عنوان كتاب جديد صدر منذ فترة وجيزة في تونس وهو الكتاب الاول لكاتبه روي رباح الذي اهداه الى ماجد ابو شرار... اليك يا من كنت معنا وما زلت فنيا بكل ما هو نيل وسام... اليك يا من عشت معنا زمن الخير المر وغيت عنا في هذا الزمن الازلي... اليك اهدي هذا العمل المتواضع الذي لا يثل الا وفاء... من عز فيه الوفاء... اليك يا من قلت لي ان من يخرج من دائرة فلسطين ليس ابنا لها... ويا من قلت لي ان من يعتمد على سواعد غيره سيفرق حتما... اليك وفائي الذي لا يتغير حتى تتحقق النصر لشعبنا وثورته، التي اعطينها دماءك الطاهرة، واننا على العهد باقون، وفلسطين وثورتها التي احببت مخلصون».

وبعد الاهداء مقدمة كتبها محمد حبيب القاضي بعنوان «الصورة الاخيرة في كتاب الشهادة... والماء» وفيها: «هذا كتاب يريد ان يقول كلمة سهلة وبسيطة في زمن صعب ومعقد... ويجهد ان تكون جارية ذات اطراف مدبية حين تكون قادرة على حمل بصمات الرحلة الطويلة... رحلة انسان الثورة... الانسان الفلسطيني الذي يبتد من هجرة الى منفى، الى مطار الى ميناء... الى...

## سكتات الوقت



الوقت سكن قاس  
يشوه الجمال  
يشيب الذاكرة  
يقطع رغبة الشباب  
ويذبح عمرنا المحدود  
الوقت عدونا  
يتربص بنا  
يخدعنا  
والحرب خدعة  
الوقت... الوقت...  
يشطرننا... يفجرنا... يشظينا...  
الوقت عدونا  
ولا ننتصر عليه الا بأسلحة:  
العمل الجاد... والفرح  
والامل!؟

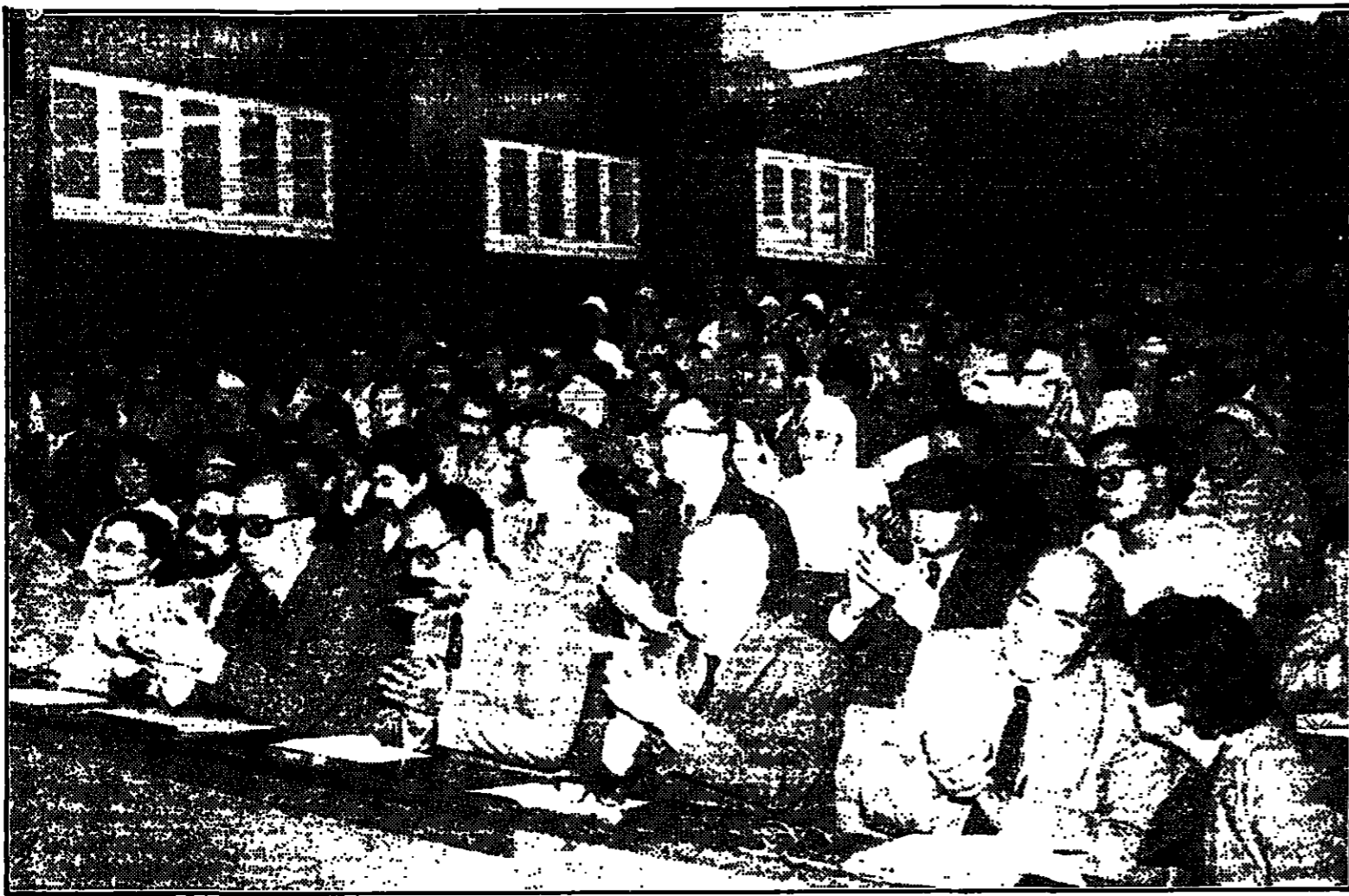
د. تحية الخطيب



# الفكر العربي في الأندلس وتأثيره على حضارة الغرب



● بعض المخطوطات والكتب النادرة التي عرفت في مكتبة جامعة القاهرة عن تاريخ العرب في الأندلس



● لحظة عامة مؤتمر الحضارة الاندلسية

## أبو عبيدة مسلم ينشيء مدرسة جغرافية علمية وابن فرناس يستكر آلة لمعرفة الوقت

الاندلسية المطمعة بنماصر من اللهجة الرومانشية . وقد اقتصر استعمال هذا الكلام المجمي على الخرجة فقط دون سائر اجزاء الموشحة لانه كان يفتى في مجالس الطبقة العربية الاستقرائية التي ما كان تراثها الثقافي والفنوي والديني يسمح باشاعة اللغة العامية او الرومانشية في زوايا الفناء الفناء الذي كان عماده دائما في المشرق والمغرب اللغة القصوى .

● قلت : هل حسمت نظرية اصل الموشحات ؟

— حقيقة قضية اصل الموشحات وهل هي تطوير للشعر العربي المشرقي ثم في الاندلس تطويرة بتأثيرات الموسيقى المشرقية العراقية التي نقلها «زوياب» معه الى الاندلس مع بعض التأثيرات المحلية التي انتجتها موسيقى «زوياب» نفسه ، ام هي تقليد لافنية شعبية باللغة الرومانشية كانت موجودة بين الشعب الايبيري المعاش للمغرب في الاندلس فجاء الوشاح الاول الاندلسي مبتكر الموشحات وقلدها واستعار منها مقطعا جعله ما يعرف بالخرجة في الموشح وبين عليه الموشحة كلها بعبارة فصيحة في حين ان الخروجة المذكورة كانت بلغتها الرومانشية اي الاسبانية القديمة ...

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

الموشحات التي وصلت اليها لا تختلف كثيرا عن مضمون الخرجات المكتوبة بالعامية ومضامين هذه الخرجات يدور على تنزلات فنية بجيبها وشكواها من هجرة وهذا يخالف تقاليد الشعر العربي المشرقي الذي تدور فيه المرأة مستحبة مطلوبة ومتغزلا بها لا متغزلة هي بالرجل .

● قلت : ما هي اللغة الرومانشية ؟

— اللغة الرومانشية هي العامية اللاتينية التي كان يتكلمها سكان شبه الجزيرة الايبيرية في المجتمع العربي الاندلسي وكانت اساسا للغة الاسبانية الحديثة .

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

ومخترع طريقتهما : «اول من صنع اوزان هذه الموشحات باقتنا طريقتهما ، فيما بلغني محمود بن حود القبري الضير . وكان يصنعها على اشعار الاشعار ، غير ان اكثرها على الاعاريض المهملية غير المستعملة ، ياخذ اللقب العامي والمعجمي ويسميها المركز يضع عليه الموشحة دون تضمين فيها ولا اغصان ... واوزان هذه الموشحات خارجة عن غرض هذا الديوان اذ اكثرها على غير اعراض اشعار العرب ...

اعتمد الباحثون القائلون بان الموشح اوروبي الاصل على نص ابن بسلام هذا او بعبارة اقدم ، على فهم معين لهذا النص ليقولوا بان الموشح الاول للموشحات كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

ولا يزال لها دور مهم في تطور العلوم التجريبية . وقد تكون هناك علاقة فكرية بين نهج ابن فرناس هذا ونهج كريستوفر كولومبس الذي اقتنع بحقيقة كروية الارض ، في زمن كان فيه قلة من العلماء المتخصصين يقتنعون بها فاراد ان يثبت ذلك ، او يتحقق منه علما ، عن طريق السير في المحيط الاطلسي غربا ليصل الى النقطة التي انطلق منها ، عن طريق المشرق ، فقام بتجربته المغامرة المعروفة ، بعد ستة قرون من التجربة العلمية المغامرة التي قام بها ابن فرناس ليثبت فيها ما توصل اليه من نظريات الطيران بنفسه وعلى نفسه ، وفي المكان ذاته الذي انطلق منه كولومبس فيما بعد الا وهو الاندلس او اسبانيا الاسلامية . واذا كان اختلال توازن ابن فرناس قد ادى الى اصابته ببعض الاذى مما اتاح

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

اساسيين سنها ابن فرناس ولا تلم ان احدا قبله في تاريخ العلوم الانسانية ، اتصل علمه بهما من قريب او بعيد . اما اولها فهو انه صنع نموذجاً للسماء ، في بيته ، تمثل فيه النجوم والبروق والروعد متى اراد اظهار ظاهرة من هذه الظواهر الطبيعية في سائه ، ان تجسيمه لهيئة السماء بما فيها من ظواهر فلكية وطبيعية ويشكل يبدو معه انه كان يجدها كليا او ميكانيكيا او كما يسميها علم الخيل ، هذا التجسيم الاولي البديع لو سلمه عالم يعيش في عصرنا هذا ، لكان قد صنع شيئا عجيبا .

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

لم يكن اول من قال بكروية الارض ... فقد كانت هذه الراء مقررة في المشرق العربي وفي بغداد بالذات . فقد قيس محيط الارض في بغداد من زمن المأمون قياسا علميا دقيقا يقارب كثيرا ما هو معروف في العصر الحديث . لكن الشيء المهم في نظري الذي جاء به «صاحب القبلة» ابن ابي عبيدة البليسي هو انه كون مدرسة علمية جغرافية فكرية تدعو وتروج لافكار العلمية الصحيحة فحارب ما كان شائعا من تفسيرات خرافية جاهلة بين بسطاء الناس وعامتهم ، وهذا ما نستطيع ان نطلع عليه في القصيدة الهجائية التي تناولها بها ابن عبيد ربه .

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

بعد ان كثر المهتمون بدراسة الحضارة الاندلسية بشتى معارفها فكرت كلية الاداب بجامعة القاهرة في اقامة لقاء يضم الدارسين من العالم العربي ومن اوروبا وامريكا والمتخصصين في «الحضارة الاندلسية» وكانت الكلية تهدف بهذا اللقاء الى احداث نوع من التآلف بين الدارسين والى اشراء الدراسات الخاصة بالحضارة الاندلسية عن طريق المناقشة والحوار بين المهتمين بها .

● قلت : ما هو ردك على اصحاب النظرية الاوروبية التي تقول ان الموشح كان يفتى في اجزاء الموشحات باسم عن المبتكر الاول للموشحات انه كان «ياخذ اللقب العامي»

— في هذا الموضوع لا يمكن ان يكون الموشح الاول كان يعتمد في بناء الموشحة على شعر غنائي بلغة الرومانشية كان دائرا على السنن الاسبان المعاشين العرب في الاندلس خلال القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي وهي الفترة التي ظهرت فيها الموشحات الاندلسية الاولى .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

● قلت : ما هو تأثير الموشحات في الشعر الاوروبي ؟

— اثبتت الدراسات والبحوث ان الشعر البروفنسي الذي ظهر في اواخر القرن الحادي عشر ، في جنوب فرنسا ، بعد مئتي سنة من ظهور الموشح الاندلسي ، انه نمط من الشعر غريب تماما في شكله ومضمونه ، عن الشعر الاوروبي كله ، لذلك العصر ، كما انه غريب ايضا عن الجذور التراثية الاغريقية والرومانشية التي نما منها هذا الشعر .

## الباحثون الاوروبيون يميلون الى التأكيد ان اصل الموشحات عربي صميم



● د . حكمة علي الاوسي يتحدث عن تأثير الموشحات في الشعر البروفنسي



الاقتصاد

العمل والليكوود متفان على معظم القضايا الرئيسية رغم كل ما يقال

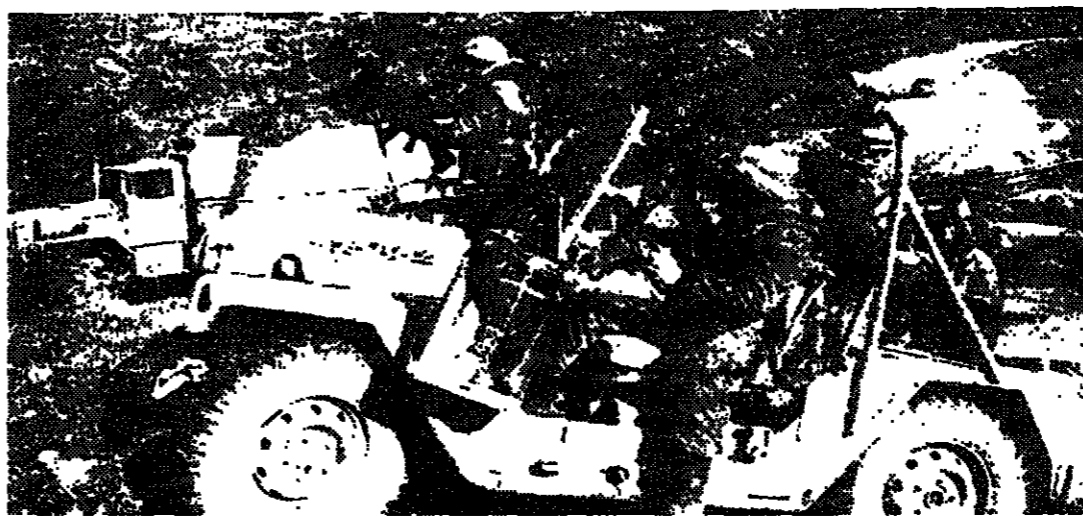
العمل الذي يسيطر على الاتحادات العمالية هذه الى الانتخابات القادمة على انها استفتاء شعبي لقوة الحزب واذا ما نجح العمل في ايقاع هزيمة ساحقة

بانصار الليكوود فقد يعد بيريز الى الدعوة لانتخابات برلانية مبكرة وينسحب من الحكومة قبل ان يحين موعد التنازل عن الرئاسة لشامير .

نجحت الحكومة الاسرائيلية مؤخرا في المحافظة على وحدتها رغم كافة توقعات المتشائمين بقرب انهيارها وخاصة عندما برزت على السطح قضية الخلاف على زيارة وايمن للقاهرة .

ومع ان الحادثة هذه رغم ما تثيره من مخاوف بقرب انهيار التحالف الحاكم في اسرائيل اذا ما واجه مزيدا من المشاكل والخلافات فانه يمكن القول بانها تمثل حادثة التضامن الحقيقي بين طرفي التحالف حتى الان ومنذ تشكيل الحكومة قبل سبعة اشهر . ويبدو ان العمل والليكوود وحدا ان من الممكن الاستمرار سواء في حكم اسرائيل وان هناك العديد من النقاط التي يمكن عدم الاختلاف عليها . والواقع ان شامير اقدم على تنازلات كبيرة مؤخرا حولت على الحفاظ على وحدة التحالف عندما لم يقدم الليكوود على مطالبته العمل بالوفاء بالتزاماته التي تم الاتفاق عليها خلال مشاورات تشكيل الحكومة الا وهي بناء ست مستوطنات كبيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال السنة الاولى من عمر الحكومة . ويبدو ان الموضوع هذا غير مرشح للتحرج مؤقتا . ربما لان المستوطنات المائة القائمة حاليا لم تشكل فيه الكفاية بعد ، اذ لا يوجد في الاراضي المحتلة حاليا اكثر من ٢٢ ألف مستوطن . وربما كان هذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل الليكوود يؤجل الحديث عن مثل هذا الالتزام . وفي نفس الوقت يبدو ان بيريز ووزير دفاعه راين لم يقدموا على ما يثير حفيظة الليكوود فيما يتعلق بمستقبل الضفة الغربية . ولعل الذي دفع بقادة العمل الى اتخاذ مواقفهم التي اقرب الى مواقف الليكوود من اي وقت مضى ، اعتقادهم بان الملك حسين ان يقدم على توقيع اتفاق من شأنه التخلي عن ثلث الضفة الغربية لاسرائيل طبقا لما ينص عليه مشروع السون او كما يفكر العمل به . ويبدو ان العمل والليكوود متفانان على استبعاد فكرة الانسحابات من الضفة وغزة والبقاء بمنح السكان دون الارض نوعا من الحكم الذاتي ولكن الطرفين يتفانان في درجة تسامحهما في هذا الامر . واذا ما تبين بيريز من عملية التنازل تحرك ارضي وقرر دعوة ممثلين عن الفلسطينيين للتفاوض بدون الملك حسين فان من غير المتوقع ان يعد شامير لاتخاذ موقف رافض كما وان كلا الطرفين يبدآن الانسحاب من لبنان في اقرب فرصة ممكنة . لا شك بان بيريز وشامير مصلحة مشتركة في ابقاء على الشراكة الحالية ، ويبدو ان الانتخابات وحالات التمرد الداخلية يشهدا كل مسكر موجه في القام الاول لليل من شخصية زعيم الحزب اكثر منها لسياسات ومواقف الطرف الاخر . اما الائتلاف الحقيقي القادم لقوة كلا الحزبين فسيتكون في الثاني عشر من مايو القادم عندما تعدد الانتخابات العمالية المستدورة انتخاباتها الوطنية . وحتى ذلك الحين فان كلا الطرفين يرغبان الاعلان عن اجراءات اقتصادية حازمة . وينظر حزب

الانسحاب الاسرائيلي من لبنان مستمر



اعلنت اسرائيل ان انسحابه لشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان تؤثر على انسحاب القوات الاسرائيلية كما هو مخطط من قبل . وقالت مصادر اسرائيلية ان هدف اسرائيل من وراء ذلك هو ضمان السلام في المناطق الواقعة شمال حدودها وذلك عن طريق اعادة نشر قواتها على الحدود الاسرائيلية .

واكد اسحق راين ، وزير الدفاع الاسرائيلي ، بان انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان بدأ يأخذ طابع السرعة بحيث ان اخلاء منطقة صور بات وشيكا . وتفيد مصادر عسكرية بان الاسرائيليين بدأوا في نقل المعدات الثقيلة وبخاصة الاجهزة الالكترونية الهامة من جبل الباروك حيث كانت القوات الاسرائيلية تراقب تحركات الميليشيات اللبنانية والقوات السورية .

وفي نهاية هذا الشهر تكون اسرائيل قد استكملت المرحلة الثانية من الانسحاب وبعدها ستعمل نفسها في وضع الرقابة الفعلية والدائمة للمنطقة المحاذية للحدود في جنوب لبنان . وهذه المنطقة تشبه في مساحتها مساحة المنطقة التي كانت قوات حداد تسيطر عليها قبل الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ .

ويبلغ عرض هذه المنطقة ٦ اميال بينما طولها ٣٠ ميلا

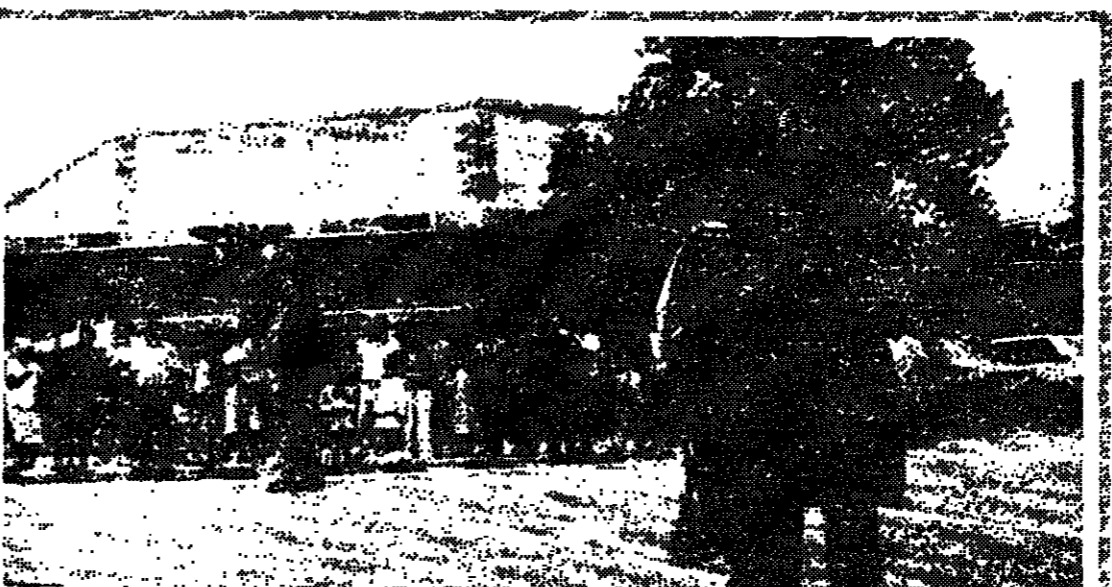
(عن فاينشال تايمز)

الديكتاتور

لبنان يتجنب نهج نظام الكانتونات

بداية انهيار الحكومة او الدولة اللبنانية امرا متوقعا في اليومين الماضيين بعد استقالة رشيد كرامي رئيس حكومة الوحدة اللبنانية . ومع هذا ، ينقل الرئيس اللبناني امين الجميل رمزا لبقاء الدولة ، وكان الجميل قد تولى هذا المنصب في اعقاب اغتيال اخيه بشير في عام ١٩٨٢ . ولكن الرئيس امين يواجه الآن تحديا من قطاع كبير من الميليشيات المسيحية الموارنة . ومن الثابت ان سلطته لم تتجاوز نطاق بوابات القصر الجمهوري في بعبدا . وفي بيروت الغربية ، حيث معقل المسلمين السنة الذين يتنصرون الى الطبقة المتوسطة ، استطاعت ميليشيات الشيعة من حركة اصل احكام سيطرتها بعد قتل دموي مع «المرايطون» . وفي هذا القتال تلقى الشيعة مساعدات من المقاتلين الدروز . وفي الاسابيع الماضية قاطع كرامي ، وهو مسلم سني من مدينة طرابلس ، الشمالية ، اجتماعا لعضاء مجلس الوزراء ، وذلك من خلال محاولة لاكرة اهتمام الوزراء الآخرين ، ولكنه فشل في ذلك ، واستقال . ومن المعلوم ان وزارة كرامي تشكلت قبل ١٢ شهرا ، ولكنها لم تمارس الحكم في لبنان بصورة عادية . ولم يكن مجلس الوزراء غير منتدى يناقش زعماء الميليشيات المتنافسة لحل خلافاتهم .

والان يعتقد دبلوماسيون بان لبنان في طريقه الان الى التجزئة النهائية ، وبخاصة بعد مضي عشر سنوات من الحرب الاهلية «مهم يتوقعون حلول فترة من الفوضى بعد ظهور نظام الكانتونات حيث تدار كل منطقة وفق تصورات زعمائها لحد ما ينبغي ان تكون عليه المصلحة . ويرغم حقيقة المظاهر العامة التي تدل على الفوضى والشغب والارتياع في لبنان الذي كان يوصف بأنه «سويسرا» الشرق الاوسط قبل عشر سنوات تقريبا ، فالحقيقة المؤكدة هي ان هذا البلد يخوض الان تجربة من المنافسة الشديدة بين دعاة الحرب . ولكن بيروت العاصمة تبدو منطقة محايدة يجتمع فيها المتنافسون ، والان ، يبدو ان هذا النظام في طريقه الى الفوضى . ولكن دون وجود اية حكومة مركزية كما هو معمول به في الغرب . واصر المتعصب التي شهدها لبنان نشأت اثر الانسحاب الاسرائيلي من جبال الشوف حيث دارت معارك بين الدروز والمسيحيين . وكان الاسرائيليون قد غزوا لبنان في عام ١٩٨٢ من اجل القضاء على الحضور الفلسطيني فيه . وما فعله الاسرائيليون في لبنان ابتداء من الغزو حتى الان هو انه تم قتلوا المئات من الفلسطينيين والمسلمين وبين المجموعات المتنافسة في



مذبحة اخرى في جنوب افريقيا

المذبحة مذبحة ولم يكن افراد الجمهور بدرون ان الجنازات محطوة بامر اصدار الحاكم الاداري قبل ساعات قليلة من المذبحة . وبينما كان الجمهور على وشك عبور المدينة وجدوا امامهم سقا من ١٩ ضابطا بامروهم بالعودة وعندما قام بعض افراد الجمهور بقذف الحجارة فتح البوليس النار فقتل ١٧ واصيب ٢٣ بينما كان الجمهور يحاول الهرب بفرق في كل الاتجاهات «كانوا يركضون باتجاه مناطق البوليس لكي يخلطوا جوا من من الفوضى والاضطراب» قال المتحدث بلسان البوليس لاحقا لبيبر المذبحة .

عليان القتل هذه وغيرها من الاضطرابات التي وقعت مؤخرا رفعت عدد القتلى الاجمالي الى ٤٤ في فترة اسبوع واحد تقريبا اما الارقام الرسمية عن بعض الحوادث فتبقى محل الشك لدى زعماء السود والمعارضة الجنوب افريقية التي نددت بميليات القتل البوليسية وطالبت بطرد لويس لورغان وزير القانون والعدل . لكن الحكومة رفضت هذه المطالبة كما ان المستر لورغان قد قرر امم الامم اللان المذبحة التي اقدم عليها البوليس اذ قال ان البوليس لم يلق الحجارة فقط وانما ايضا الصواريخ والقنابل البترولية .

لكن هذه الرواية دحضها شهود العيان الذين وصفوا المشهد حيث شاهدوا الناس مرتين في الشارع وقتلوا شاهد لمصلحة الدفن بوس التي تصدر في بورت اليزابيث : «كان الناس يصرخون ويركضون وجاءتني امرأة باكية لتقول لي ان ابنها وبنتها ماتا» . وهذا وقد قام مولو باديا وهو صحفي اسود يعمل في صحيفة سبتي بريس التي تصدر يوم الاحد في جوهانسبرغ والتي اغلب قرائها من السود قام بزيارة مسرح الحادث بعد وقت قصير من اطلاق النار فافاد بعد ذلك بان دم الشحايا تم غسله عن الشوارع بسيارات الاطفا . في ثلاث من الاربع مقاطعات التي تتألف منها جنوب افريقيا انفجرت اعمال العنف مع انها كانت اكثر خطورة في منطقة بورت اليزابيث : احاطة بالركود الصناعي الذي اكتسح الدولة كلها .

(الصور من غاما - باريس)

السود

السودان يجد صعوبة في تسهيل حكومة مدنية

لم كه تشدان

تربح : حزب اتجاهات في مؤتمر الحزب الحاكم

تشهد الحياة السياسية التركية حتى لم يسبق لها مثيل منذ الانقلاب العسكري في ١٩٨٠ وذلك قبيل المؤتمر الاول للحزب الحاكم الذي بدأ اشغاله بداية من الثالث عشر من ابريل الحالي ومن المنتظر ان يكون ذلك المؤتمر مصيريا بالنسبة للمستقبل السياسي لرئيس الوزراء تروغوت اوزال ... والواقع ان حزب الوطني - الام الذي يتزعمه السيد اوزال والمكون في مايو ١٩٨٢ تحت حكم الادارة العسكرية يسيطر دون منازع على الحياة السياسية منذ عودة البلاد الى الحكم المدني في ديسمبر ١٩٨٢ . ويمثل هدفه في توجيه السياسة الخارجية التي كانت تسيطر على الحياة السياسية قبل الانقلاب وتحولها الى تحالف جديد ... اما الاتجاهات الاربعه فهي الاتجاه المحافظ ، والاشتراكي الديمقراطي والديني والقومي المنتمي الى أقصى اليمين ... الا ان حزب الوطن الام اصبح في النهاية وبسرعة ميدان تنافس الاتجاهين الآخرين ...

ولا شك ان السيد اوزال ... كما قتله حتى لا يميل الى اليمين واليسار ... حتى يهيئ على المستثمرين الاجانب في قيادة الحرب والسياسة ... والواقع ان عودة قوى تنتمي الى ماض يحاول العسكريون التخلص منه تتجاوز حزب الوطن - الام الذي يحاول في الوقت الحاضر تقنين الاطار المفروض على الساحة السياسية التي ظهرت والتي اوجدها الجولات التي قاموا بها بالانقلاب خلال ثلاث سنوات ونصف من حكمهم ...

... ان الانتخابات التشريعية بخداة بالعودة الى الديمقراطية ... نجد ان حزب الوطن - الام هو الوحيد الذي حافظ على استقراره ... اما الحزب الشعبي - اليسار البرلماني وحزب الديمقراطية القومية الذي يحظى بمساندة الجنرالات ، فهما في حالة انحياز متواصل ... وقد ظهرت قوى على السطح تطالب بعودة بعض الزعماء القدامى الذين منعم العسكريون من القيام بأي نشاط سياسي ...

... الحزب «وهر حزب اليساري - ديمقراطي تم حله» الذي عاد الى الساحة عن طريق زوجته السيدة ريسان ايشقيت والحزب الديمقراطي اليساري الذي يمر بمرحلة التكوين ...

... لا ان التهديد الكبير للسيد اوزال يأتي من جانب حزب طريق اليمين وهو حزب السيد سليمان ديميرال رئيس الوزراء الحالي خاصة انه يحظى بمساندة قطاع واسع من رجال الاعمال وعدد كبير جدا من المواطنين ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

... الذي بقي محسنا ... والارجح ان هذا ...

# ماذا يجري بالسودان ؟!

## لماذا تخلى نميري عن وزارة الدفاع لأول مرة ؟

## هل يستطيع قادة الحكم الانتقالي وكيف يخططون لمواجهة الموقف ؟

### الخرطوم - «الرأي العام» - بقلم عبدالله القاق

يمر السودان بمرحلة جديدة في أعقاب حكم جعفر النميري الذي استمر ستة عشر عاما ، حيث جرى خلاله إصدار العديد من القوانين والأنظمة التي اعتبرتها الهيئات والأحزاب السودانية منافية لكل القواعد والقيم التي تنظم طبيعة التعاون بين الرئيس والشعب ، حيث حدثت من حريات المواطنين ، وكبت تحركاتهم وخلت البلاد من الوطنيين السياسيين الذين سافروا الى الخارج ، هربا من حكم النميري الذي كان يلاحقهم باستمرار عن طريق جهاز الامن الذي كان يرأسه السيد عمر الطيب . وقد تنفس السودانيون الصعداء عندما قامت ثورة العشرين من ابريل ، حيث بدأت الاجتماعات واللقاءات والندوات السياسية التي تشهدها جامعة الخرطوم ، بالإضافة الى بحث كل القضايا السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي تهم المواطنين . وتوجب بالشوارع باصات تحمل ابناء الخرطوم وأم درمان ، يرددون التحية لقادة ثورة السادس من ابريل ، ويطالبون بإعادة النظر بالقوانين التي فرضها الحكم السابق .

وعندما استمرت التظاهرات بالشوارع اجتمع القادة العسكريون لمعالجة الموقف ، فبدأ استئصال الفريق الأول سوار الذهب عددا من القادة العسكريين والسياسيين ليبحث معهم الوضع للخروج بتصور لحل الأزمة ، فكان ان اتخذ قرار بضرورة اتخاذ الموقف المتأزم ، الذي لا يمكن ان يوافق احد من القادة السياسيين عليه الا بقرار واحد ، الا وهو خلع الرئيس السابق نميري وحل جهاز امته ، فكان ان أعلنت الثورة على الرئيس النميري ، واعتقل رئيس جهاز الامن الذي يضم حوالي ٧٥ ألف عنصر ، مدججين بمختلف الاسلحة الحديثة والمتطورة والذي اضطر لتطوير هذا الجهاز الذي كانت مهمته حماية الرئيس السابق ، واجهزته ، خبءاء من دول المنيا الشرقية ، وأوروبا ، بغية تضييق الخناق على كل تحرك من شأنه ان يؤدي الى تقويض حكم نميري .

ولهذا فقد جرت في السودان ١٦ محاولة لاطاحة بنظام النميري ، لكنها لم تنجح ، غير ان هذه المحاولة استطاعت النجاح لانها ضمنت عددا من القوى السياسية والعسكرية والتي كانت تتجاذب مع رغبة المواطنين كافة .

وعندما التفت الرئيس سوار الذهب في مقعر قيادة القوات العسكرية ، كان صاعقا بمناسبة عيد الاسراء والمعراج ، وقال لي : نحن نود من الدول الخليجية مساعدتنا ودعمنا ، في هذه المرحلة حتى نستطيع مواجهة الموقف ، خاصة وان السودان يمر بمرحلة عصية تستدعي من كل الاخوة الخليجيين مساعدتنا ودعمنا ، وأضاف : لقد قامت المملكة العربية السعودية بتزويدنا بما نحتاجه من النفط منذ قيام الثورة ، ووعدت بتقديم المزيد من المساعدات ، ونحن نقدم لها الشكر على هذا الموقف ، كما نشكر الكويت على دعمها المستمر لنا ، في المجالات الاقتصادية والتعليمية ، والطبية وغيرها .

وقال : ان وفودا من السودان ستقوم بزيارة دول مجلس التعاون الخليجي ومنها الكويت خلال الايام القليلة المقبلة لشرح ظروف الثورة السودانية الجديدة واحتياجاتها المالية ، وتحيي زيارات الوفود في إطار جولة من الاتصالات واللقاءات التي يقوم بها السودان بغية شرح المرحلة الحالية للثورة . وأضاف ان السودان بحاجة الى خمسة الاف طن من مربي من الغلال لمواجهة حاجة الماشية من الغذاء .

ماذا يقول السياسيين ؟! السياسيين في السودان يقولون ، ان عددا من الضباط أبلغوا سوار الذهب انه في حال عودة النميري من جويلته فانه لا يمكن ان يبقى في هذا المنصب كقائد للقوات المسلحة ووزيرا للدفاع ، لذلك فانه يجب اتخاذ أي اجراء يحمي الثورة ، ويحول دون قيام بعض الضباط الصغار الذين يدعمهم بعض السياسيين من محاولة انقلاب جديدة في السودان قد ترهق الصفاء الزكية للعديد من أبناء البلد .

لقد تعولت في مناطق الخرطوم وأم درمان وغيرها ، واجتمعت مع معظم السياسيين واستاذة الجامعة والاطباء ، واتحادات النقابات المهنية ، ولست منهم ترحيبا كبيرا بالثورة ، ودعمهم للحكم العسكري الانتقالي ألا بالوصول الى حياة ديمقراطية خلال عام واحد من تشكيل الحكومة .

والواقع ان زعماء الاحزاب يرون ان الحكم العسكري ليس امريكا أو شيوعيا بل هدفه انقاذ السودان من مخاطر جمة كانت تتفاقم بسبب سياسة النميري مع الدول المجاورة ، حيث اساء علاقاته بصورة كبيرة مع العقيد القذافي ، ومع حكاه اديس ابابا ، ومع عدد من الدول الافريقية دون ان يكون هناك أي سبب لذلك ، الا مرضاة للولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الأوروبية ، التي كانت تريد ان يكون قاعدة لها . ويرى هؤلاء السودانيون ، ان اسرائيل ، وكندا ، وفرنسا ان تكون اراضيها مقرا للفتايات النووية فيها وواقع النميري على ذلك ، وهذا يعني وجود خطر جديد على السودان ، من هذه الفتايات التي تسبب «عقسا»



الضباط والجنود والشباب والنساء جنبا الى جنب في تحية الثورة



سوار الذهب يلتقي عددا من القادة السياسيين

الاتصال المباشر مع الحركة الشعبية لتحرير السودان والجيوش الشعبية لتحرير السودان وذلك للحوار والوصول الى حل سلمي للمشكلة الحالية .  
٩- نوصي للقيادة الانتقالية ان تامر باطلاق سراح جميع السجناء والمعتقلين السياسيين من السجون ومعسكرات الاعتقال في كل انحاء القطر ايدانا بداية عهد جديد .  
١٠- كما نطلب من القيادة الانتقالية كفض جميع حقوق الانسان والحريات الاساسية وتأكيد سيادة حكم القانون في كل انحاء الجمهورية .

### المرأة السودانية : الاتحاد لم يخضع لمواقف الحكم السوداني

ماذا يقول الاتحاد النسائي عن الثورة : التقت «الرأي العام» بعدد من الاخوات اعضاء الاتحاد النسائي السوداني وهو فصيل حيوي من أنشطة الفكر والثقافة والرباط الاجتماعي وهو صراع عبر الاجيال وعراك مع مختلف الأنظمة على طول وتيرة السياسة السودانية حتى ما قبل الاستقلال حيث تأسس الاتحاد في ٣١ يناير عام ١٩٥٢ وكان السودان وقتها محاصرا بالاستعمار وكان النمو الثقافي والسياسي في اوساط المرأة لا يحل حيزا مثيرا كما ان التقليد الاجتماعي كان يضع المرأة في

وفي ظل كل هذه التراكمات المبيقة تولدت ثورة المرأة على قمقم الحصار وتمخض الالم عن ميلاد اول اتحاد نسائي يتم بقضايا المجتمع عموما والمرأة على وجه التحديد وكان لا بد من تخلي عقبات كثيرة اولها الاعتراف الكامل بكيونة المرأة كاتسان له الحق في صنع القرار السياسي وله الحق في الاتراء الثقافي .. له الحق في خلق مفهوم اجتماعي متقدم كضرورة للخروج من اسلاك التخلف والتقليدية والسماحية في ارساء الفكر التقدمي الذي ينمو بالانسان كقيمة في المقام الاول لجدول الحياة الانسانية السودانية في مصاف التقدم الدولي والقاري .

وجريدة صوت المرأة الصوت الناطق بلسان المرأة والمرل لهجوم وقضايا المرأة تاريخ لم تستطع الحكومات تجاوزه بل على العكس الاعتراف به .. ويتوالى التاريخ وتمثل المرأة السودانية لأول مرة في تاريخ السودان في البرلمان السوداني كنتائج طبيعي لتضال هذا الفصل من فصائل الشعب وتأتي سنين الطاغية عهد مايع الاسود وتطفو فوق اوج تضال المرأة من تلوئت بؤبؤ النفاق والدجل ويصيح الاتحاد النسائي

في عداد النشاطات المحظورة ليفتح المجال لاتحاد نساء السودان كفرع لاتحاد الاشتراكي من العزف على وتر التآله لنظام الديكتاتور وتحاصر عضوات الاتحاد النسائي تشريد واعتقال وتشهير ، لم يقف الاتحاد ولم يخضع لجبروت القهر . ظل يناضل ويدفع بالمشات للسجون لتبقى العشرات تساهم في دفع السيرة ويتوج تضال المرأة مرة اخرى مع بقية قطاعات الشعب العربية بثورة السادس والعشرين من مارس وتخرج المرأة تحمل شعار التضال والموت فداء لتراب الوطن والان يجلس الاتحاد النسائي في المضال حتى في فترة الحكم رفعت راية الاستمرار في التضال حتى في فترة الحكم الانتقالية للخلص من عبود النظام المباد .. ولأحرر بقايا الانتكاسة الخاسرة ست عشرة سنة ليستثمر الجهود في خلق نواة لمجتمع ديمقراطي معافي .. مجتمع ديمقراطي بآيدولوجية مقننة دستوريا وليست شعارا يرفع ويدأب حوار يتداول على السنة الساسة .. وفي خضم الاسبوع الماضي المكثف بالجهد الثوري المعلن عقد الاتحاد النسائي يوم الجمعة الماضي اجتماعا موسعا ضم كل عضوات الاتحاد في العاصمة المؤقتة . وقد تقرر عدة اجراءات بمقتضاها يواكب الاتحاد النسائي دعم الحركة الشعبية لحين تسليم السلطة للشعب بصورة فعليه . وفي اولى مطالب الاتحاد النسائي في ذلك الاجتماع ضرورة اشراك المرأة في المرحلة الانتقالية بصورة اساسية لصنع القرار السياسي .. لتحل مكانها الطبيعي مزاوله العمل السياسي كحق مكتسب قبل عهد الطاغية وعبر تضال مرير وليس كمكينة كما هو معتقد .

كما تعدد بزوغ العمل النسائي بصورة علنية بعد سنين العمل الخفي والسري والمطارادات المتلاحقة من جهاز الامن المنحل . ايضا هناك الاتفاق على ضرورة تكثيف العمل الاعلامي والكوادر الاعلامية من عضوات الاتحاد لتتوابع وظروف المرحلة كل اغراض الاتحاد مواكبة لذلك بتحديد مراكز في المدن الثلاث والندوات بددا بيوم الجمعة بام درمان والاحد بالميدان الشرقي بجامعة الخرطوم لتطفو الى السطح قضايا المرأة واراؤها في المرحلة الانتقالية . ليسير الركب بعدها ليمع اقاليم السودان العربية . وتكثيف النشاطات في الاحياء السكنية واقامة الندوات في كل المرافق الحساسة والتي تكون منتدى لتجمع النساء والرجال على السواء . فالاتحاد النسائي كرائد حقيقي وعلمي تجربة السياسة والثقافة والتحول الاجتماعي يرى ان من واجبه الضرورة التمسك ببيداء حقوق المرأة التي كفلتها لها القوانين والمواثيق الدولية وحدها دستور السودان قبل ان يسميه التشويه في العهد الاسود .

### المطالبة بمحاكمة نميري

● قال قادة سودانيون «للرأي العام» انهم سيطلبون بمحاكمة الرئيس السابق جعفر نميري بتهمة اغلاس البلاد ماليا واقتصاديا وكبت الحريات بالإضافة الى الفساد العام في الدولة .

● تم اعتقال رئيسة اتحاد المرأة السودانية السابقة لمولاتها لحكم النميري ودعمه له في عدد من المناسبات . . .

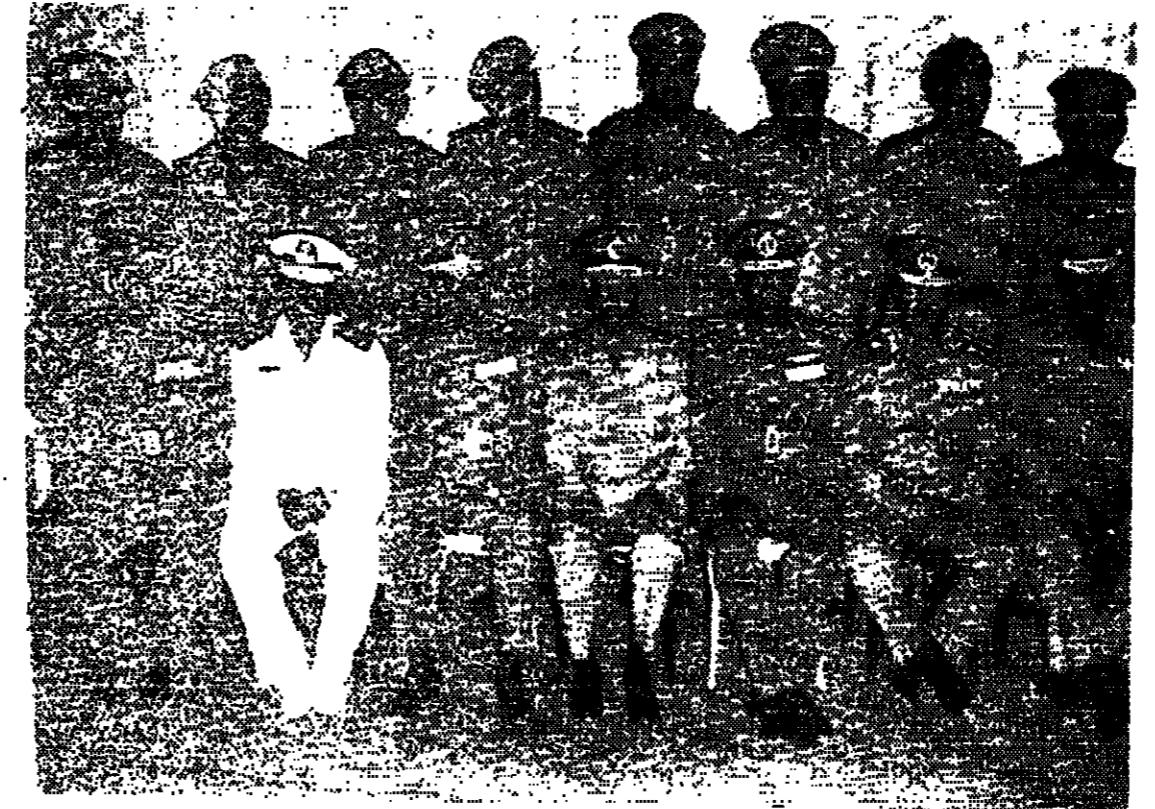
● وبلغ عدد المقبوض عليهم بالسودان حوالي خمسة الاف شخص بعضهم كان من مؤيدي الحكم السابق بشدة وحاول الميث فسادا بالبلاد بعد اقضاء نميري .

### غدا : «الرأي العام»

### تحاور الصادق المهدي



جانب من التظاهرات التي جابت شوارع الخرطوم



اعضاء المجلس العسكري الانتقالي يتوسطهم سوار الذهب

## الحاكمان الباقيان من دول مؤتمر باندونج !

## ارقام مشيرة عن الخريطة السياسية لدول القارتين !



بيد غيرها وهي تونس، الجزائر، المغرب، وكانت معروفة في ذلك الوقت «بمراكش» واليوما.

سبع دول لم يكن لها كيان رسمي بعضها لا يزال تحت الاحتلال كالصومال وموريتانيا وجيبوتي وبعضها كان يعاني من الحماية الأجنبية وهي سلطنة عمان والامارات، قطر والبحرين والكويت.

لم يبق من حكام دول باندونج على قيد الحياة غير حاكمين «الملك حسين» الذي يعتبر اقدم الحكام العرب اذ يتم في مايو القادم العام الثاني والثلاثين من توليه عرش الاردن، ويعتبر ايضا ثاني اقدم حكام العالم بعد رئيس كوريا الشمالية «كيم ايل سونج».

الحاكم الثاني لا يزال يلبس عباءة الشريعة، ولكنه لا يحكم، وهو الامير النعمان الذي لم يمسح لها السلطات الاستعمارية بالمشاركة في باندونج. اربع دول كانت تحت الاحتلال وامرها



بقلم  
زكريا  
نيل

تشارك في هذا المؤتمر.

اثنا عشر دولة عربية لم يكن لها في ذلك الوقت كيان خارجي داخل مفهوم التعامل الدولي، ولم تسمح لها السلطات الاستعمارية بالمشاركة في باندونج. اربع دول كانت تحت الاحتلال وامرها

كثيرا ما تعطي التأملات في حركة الحياة معاني كثيرة وان كانت بعض هذه التأملات تتصل بمرحلة تاريخية اختفى بعدها جيل او جيلان من رجالها... لكن هذه المرحلة تظل علامة مشعة على طريق حركات نضال الشعوب.

يوم الخميس ١٨ ابريل ١٩٥٥ قد انقضى ٣١ عاما على انعقاد مؤتمر باندونج... هذا المؤتمر الذي كان اول مؤتمر لشعوب الدول الافريقية الآسيوية، وكان اول تجمع هبت منه رياح الحرية على الشعوب المحقورة، وهبت منه ايضا رياح المتاعب على الدول الاستعمارية.

نظرة الان على الخريطة السياسية لدول القارتين الآسيوية والافريقية، ومقارنتها بخريطة عام انعقاد هذا مؤتمر عام ١٩٥٤ نقرأ عددا من الارقام المثيرة:

خمس دول افريقية فقط كانت مستقلة: مصر السودان، ليبيا، اثيوبيا، ليبيريا، وباقي الدول ٣١ دولة كانت تحت الاحتلال وكنان طبيعيا انها لم

من وجهة النظر الدولية لا يزال هو الحاكم الشرعي !

من نجوم هذا المؤتمر الراحلين عبدالناصر، نهرو، سوكارنو، شواين لاي، فيصل. وأول أزمة فجرها عبدالناصر في هذا المؤتمر كانت المطالبة بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه واقامة دولته، ومطالبة فرنسا بالرجيل عن دول المغرب العربي، تونس والمغرب والجزائر وهاجمته أجهزة الحركة الصهيونية ووصفته بحلات غاضبة، وافرزت هذه الحملة كتلة عربية كانت تعمل بروح الفريق داخل المؤتمر وهي مصر السعودية، سوريا، اليمن.

وكان عبدالناصر ونهرو هما الزعيمان اللذان تعتبرهما بريطانيا وفرنسا مصدر المتاعب والمكينة للدول العربية ! وكان بعضا يحتل دولا بكاملها وبعضها يحصل اجزاء او قواعد من دول اخرى، وكانت اشهر القواعد المحتلة في ذلك الوقت

قاعدة «المضيق» في ليبيا وقاعدة بنزرت في تونس.

وقاعدة المرسى الكبير في الجزائر. وقاعدة المرفق في الاردن. وقاعدة الجبانية في العراق. والقاعدة البحرية في البحرين. وقاعدة صميرة في سلطنة عمان.

الفريق... ان مباديء باندونج العشرة على الرغم من انها صدرت عن المؤتمر القديم الا انها لا تزال القاسم المشترك في كل ما يصدر من المؤتمرات المعاصرة من بيانات، ولا تزال عناصرها الملصقات المضيئة في كل ما تفرزه اي تجمعات نضالية او شعبية وانسانية.

ولم يكن عجا ان تكون هذه المباديء هي الشارة الاولى التي فجست في الشعوب ثورتها المكبوتة، وحولت ارادتها الوطنية الى شرى يحرق في طريقه كل من يعرقل انطلاقتها الى الحرية او تحريرها من قيود التبعية والفر والاسستيداد ! فاحترام حقوق الانسان، وميثاق الأمم

المختدة.

• واحترام سيادة الدول ووحدتها • والاعتراف بحق المساواة بين جميع الاجناس والقوميات • وعدم التدخل في شؤون الشعوب • وحق كل دولة في الدفاع عن نفسها • والامتناع عن استخدام الاتفاقيات الدفاعية لصالح اي دولة من الدول الكبرى، والامتناع عن الضغط على الدول الاخرى • والامتناع عن اعمال العدوان او التهديد، او استخدام القوة ضد اي دولة • وتسوية كل المنازعات الدولية بالطرق السلمية • وتنمية المصالح المتبادلة وزيادة التعاون • واحترام العدالة والالتزامات الدولية • هذه المباديء العشرة، هي وثيقة الحياة التي تقدسها الشعوب، وان كان يعيب بها الان الاستعماريون !

## ماذا بعد سقوط نيميري في السودان ؟



نيميري



سوار الذهب

يظن احد على الاطلاق، لا في داخل السودان ولا في خارجه، بان من الممكن حل مشاكل السودان في فترة قصيرة من الزمن، فكيف اذا كانت هذه الفترة اسبوعين فقط ؟ لكن البداية، كما يقول معارضون سودانيون لنظام نيميري لا يزالون يقيمون في الخارج، تبشر بخير كبير، ويقولون : فالحكم المدني، يساهم في حل الكثير من العقد السياسية التي تعكس في الوقت ذاته مزيدا من العقد الاقتصادية، واجتماع الايدي كلها، حتى لو اختلفت، حول هدف انقاذ البلاد من شأته ان يعطي دفعة جديدة الى الامام : الجميع يتكثرون بآثار الازمة الاقتصادية الخائفة.

وفضلا عن ذلك فان الشعب السوداني، وهو ديمقراطي بطبيعته سيجد نفسه في ظل الحكم المدني - اي حكم مدني - امام مسؤولياته الحصرية في تحدي كل العوائق والعراقيل التي تمنع تقدمه. اما هذا الشعب في ظل الحكم الدكتاتوري العسكري فلن يجد ما يعير به عن مسؤولياته الحصرية سوى معارضة الحكم الدكتاتوري والمطالبة باسقاطه خصوصا اذا كان هذا الحكم من نوع حكم يمارسه

كذلك عبر جان غارانت باسم القوى التي كانت تقاوم نظام نيميري في الجنوب عن ترحيبه بهذه الخطوة، الا انه ربط انتهاء عملياته العسكرية باتفاق تقصيري وملعن حول طبيعة نظام الحكم المدني المقترن في المستقبل.

والخطوة الثانية كانت اعلان الفريق اول سوار الذهب عن رغبة النظام الجديد في حل الاشكالات مع البلدان المجاورة وبخاصة ليبيا واثيوبيا مما اعطى الانطباع بان النظام الجديد لا يريد تحل

السودان وجيرانه «الجمهورية الليبية واثيوبيا» وحتى علاقاته مع الثورة العربية التي لم تعد تجد في السودان ملجأ لها وعونا كما كان الامر في السابق، فان عزلة النظام السوداني تكاد تصبح كاملة وشاملة... في الداخل مع الشعب السوداني، وفي الخارج مع جيرانه واشقائه العرب.

\*\*\*

في هذا الجو من العزلة التامة لنظام نيميري في الداخل والخارج، وتقدم الفريق اول سوار الذهب لاسقاط هذا النظام والعمل على تخليص الشعب السوداني من مأساة المتعددة خصوصا في الحقل الاقتصادي والمعيشي، وكانت هذه الماسية قد اخذت ابعادا خطيرة في الاسابيع اللذين سبقوا الانقلاب من خلال الاضرار التي شلت اكثر من قطاع والتظاهرات الشعبية في اكثر من مدينة والتي اطلق عليها اسم «شوة الخبز».

فكيف ستم عملية الانقاذ ؟ الواقع ان الخطوات الاولى التي لجأ اليها النظام الجديد تمثلت في اعلانه ان الحكم العسكري لن يستمر طويلا وأنه في ابعد الاحتمالات حكم انتقالي.

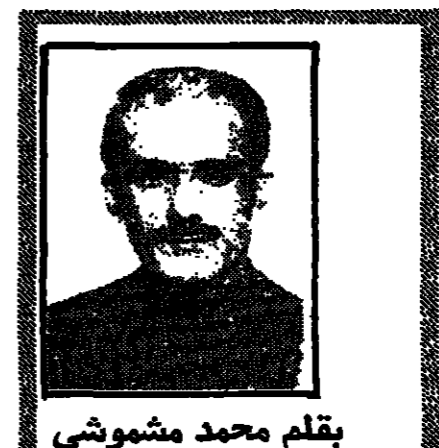
وقد اقيمت هذه الخطوة ارتياحا كبيرا لدى القوى السياسية المختلفة في السودان التي عانت ما عانت من الحكم العسكري في ظل قيادة نيميري

تردد عن قبض عمليات نقدية بطريقة مباشرة او غير مباشرة ثلثا ذلك قبل ان تكشف هذه العملية، وضع نظام نيميري امام سؤال كبير في علاقاته الخارجية ايضا.

وحق نظام الرئيس المصري حسني مبارك الذي يلتزم باتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة الصلح فانه لا يستطيع ان يقبل خطوة من هذا النوع تتخ دم جديدا في عروق اسرائيل الدولة التي تواصل عملياتها التوسعية في المنطقة وعلى حساب الشعب العربي في لبنان وفلسطين وسورية ومصر وغيرها.

كما ان اي نظام عربي اخر مهما كان يمه تقديم الدعم للشعب السوداني في مواجهة الفقر والجفاف، ويهمل ايضا دعم سياسة نيميري المؤيدة للغرب والمعارضة للاتحاد السوفياتي، لا يستطيع ان يفضي عينيته عن مثل هذه الخطوة التي لا يمكن وصفها باقل من بيع الشعب السوداني بشئ بخص.

لكن المسألة، كما أكدت الصحف الاميركية، لم تقف عند حد المساهمة في نقل اليهود الاثيوبيين ثم التوقف عن ذلك بعد اكتشاف العملية ونشر اخبارها في الصحف الاسرائيلية وحتى امتناع احدى شركات الطيران الليجيكية عن مواصلة نقل اليهود من السودان الى بلجيكا في طريقهم الى اسرائيل، بل ان العملية استؤنفت في وقت لاحق بعد تدخل الولايات المتحدة مع السودان، وبإذات بعد زيارة نائب الرئيس الاميركي جورج



بقلم محمد مشومشي

الشمال، وأنه بالتالي يهدف الى اسقاط نظام نيميري فقط لان وجوده هو الذي بات يشكل تهديدا لوحدة الشمال والجنوب.

وهكذا فان نيميري الذي سافر الى الولايات المتحدة الاميركية قبل اسبوع من سقوط نظامه، والذي عزل بينما كان في الطائرة أثناء عودته من واشنطن الى الخرطوم عبر القاهرة، كان مغزولا بصورة كاملة في الداخل عندما قرر الفريق اول سوار الذهب وزلاؤه من الضباط عزلته من السلطة.

عندما قرر الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مع مجموعة من ضباطه وضع حد للنظام الذي حكم السودان طيلة ١٦ عاما بالحديد والنار والتفرقة وسياسة التجميع، اما ان كان الواقع يعبر عن رغبات الملايين من ابناء الشعب السوداني على اختلاف انتماءاتهم وتياراتهم ومواقفهم السياسية.

فنظام جعفر نيميري الذي حكم السودان منذ العام ١٩٦٩ بعد انقلاب عسكري اعتمد اساسا على قوى سياسية ناصرية وشيوعية في القوات المسلحة وفي الشارع السوداني، تسورت في مواجهات سياسية وعسكرية مع القوى السياسية السودانية كلها دون استثناء على امتداد الاعوام الستة عشر الماضية. وفي ايامه الاخيرة كان قد فقد كل دعم من اي من هذه القوى المحلية فضلا عن تحفظ القوى الخارجية نفسها التي دعمته بسبب ممارساته التي لم يكن احد يستطيع الدفاع عنها.

وباختصار فان نظام جعفر نيميري دخل مجابهات مع القوى السودانية كما يأتي : - المجابهة المسلحة مع حزب الامة «الانصار» في جزيرة ابا وما ادت اليه من قتل زعيم «الانصار» الامام الهادي المهدي وقد تم ذلك قبل ان يمر عام واحد على الانقلاب العسكري اي في آذار ١٩٧٠.

- المجابهة مع الشيوعيين الذين حاولوا الانقلاب عليه بقيادة اللواء هاشم المصطفى في تموز ١٩٧١. وادت هذه المجابهة الى اعدام الضباط الذين شاركوا في الانقلاب وعدد من زعماء نقابات العمال.

- المجابهة مع الجبهة الوطنية التي شكلت من عدد من اقطاب الاحزاب الذين هاجروا الى الخارج بعد محاولات انقلاب متعددة، وتمثلت هذه المجابهة في سلسلة من الملاحقات والزج في السجون والاعتقالات، ولم تتوقف الا بعد ما سمي بـ «اتفاق الصالحيات» الذي سمح لهؤلاء القادة بالعودة الى البلاد.

لكن «اتفاق الصالحيات» لم يصد طويلا فساد العديد من قادة القوى السياسية الى الهجرة مجددا للخارج وخاصة زعيم الحزب الوطني الاتحادي «الخطية» الشريف الهندي، ولم يبق في داخل السودان الا زعيم حزب الامة «الانصار» المهدي الذي فضل كما قال : المعارضة السلبية في الداخل على المعارضة من الخارج ولو كانت ايجابية.

وقد مات الشريف الهندي منذ حوالي عامين في لندن دون ان تهدأ المجابهة بينه وبين نيميري ولا بين الصادق المهدي الذي ابقى امضى العام الماضي في الداخل على المعارضة من الخارج ولو كانت ايجابية.

وقد مات الشريف الهندي منذ حوالي عامين في لندن دون ان تهدأ المجابهة بينه وبين نيميري ولا بين الصادق المهدي الذي ابقى امضى العام الماضي في الداخل على المعارضة من الخارج ولو كانت ايجابية.

وقد مات الشريف الهندي منذ حوالي عامين في لندن دون ان تهدأ المجابهة بينه وبين نيميري ولا بين الصادق المهدي الذي ابقى امضى العام الماضي في الداخل على المعارضة من الخارج ولو كانت ايجابية.

وقد مات الشريف الهندي منذ حوالي عامين في لندن دون ان تهدأ المجابهة بينه وبين نيميري ولا بين الصادق المهدي الذي ابقى امضى العام الماضي في الداخل على المعارضة من الخارج ولو كانت ايجابية.

## النظام الجديد يحاول حل الاشكالات مع الجيران وفي الداخل

## القوى السياسية تتفق على ان الخطوة الاولى هي في الحكم المدني

## « مله خبز العالم » تستطيع ان تخلص العرب من الاعتماد على الفتح الاميركي

ان السودان، وهو اكبر دولة عربية من حيث المساحة اذ تبلغ (١٥ مليون ميل مربع)، ميا فعلا بسبب خصوبة تربته وموقعه الجغرافي ليكون «سلطة خبز العالم» كما وصفه تقرير احدى وكالات منظمة الامم المتحدة في وقت سابق.

المياه متوفرة فيه من «النيل الأزرق والنيل الابيض اللذين يلتقيان في الخرطوم» ما يجعل الزراعة على اختلاف انواعها المروي والموسمي طاقة انتاجية كبيرة في البلاد، والمناخ، بسبب المساحة الشاسعة لاراضي السودان، مقارنتا بحيث يكون مطرا في الجنوب مثلا بينما هو جاف في الشمال، وريبي في الشرق بينما هو صحراوي في الغرب، ويوفر هذا المناخ امكانية للزراعة في اكثر من موسم وفي اكثر من مكان في اي فصل من فصول السنة.

والغابات شاسعة وكبيرة بحيث تسمح بتربية اعداد كبيرة وانواع متعددة من المواشي... حتى ان السوان يصدر اللحوم الان لحكم الدول العربية برغم ان الحكومة لم تقم شيئا لتتمية هذه الصناعة وتطويرها.

وسكان السودان الذين يبلغون ١٨ مليون نسمة تقريبا مزارعون اكفاء وعامل نشيطون فضلا عن انهم ايد عالية رخصه مما يسمح بانتاج زراعي قليل الكلفة وقادر بالتالي على تحقيق ربح عال بالمقارنة مع اسعار السوق العالمية.

لكن ما يحتاجه السودان ليكون فعلا «سله خبز العالم» هو الاستقرار السياسي والاستثمارات المالية وبخاصة العربية.

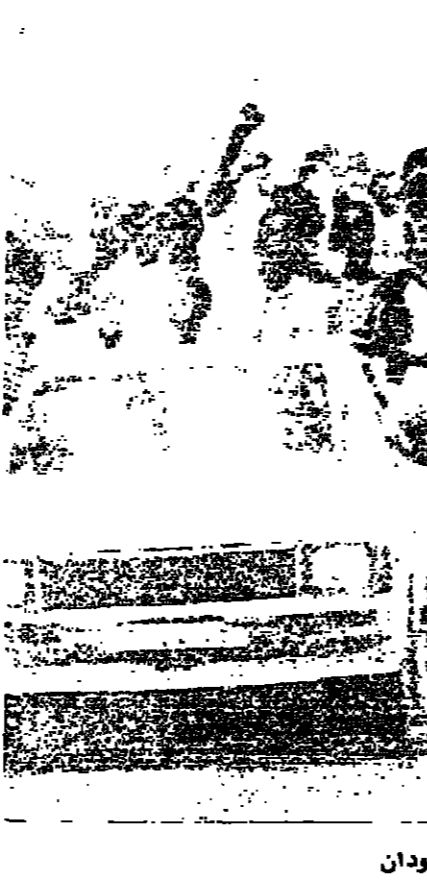
فهل يكون المستقبل مشرقا بالنسبة للسودان، وبالتالي بالنسبة للعالم العربي الذي يعيش على قمح الولايات المتحدة وكندا وغيرها؟

ايه اعباء اقليمية خارجية تمنعه من تكريس الجهد كله لحل اشكالات السودان الاقتصادية والمعيشية.

وطبيعي ان تطبيع العلاقات السودانية مع الخارج يسوق على الشعب السوداني الدخول في معارك سياسية واقتصادية تستنزف المزيد من طاقاته وتحول دونه ودون الحصول على قروض ومساعدات يمكن العلاقات الطبيعية ان تتفتح الطريق امامها.

والخطوة الثالثة كانت ارسال موفدين سودانيين الى القاهرة والسعودية وبعض دول الخليج الاخرى في محاولة لتطمين الدول العربية كلها الى ان ما حدث في السودان هو شأن داخلي وان اسقاط نيميري لا يعني اي تغيير في طبيعة علاقات السودان الخارجية ودوره في العالم العربي. وان التغيير فقط هو في سياسة المناورة والمعب على الجبال التي كان ينتهجها نظام نيميري والتي ساهبت في عزله في الخارج فجعلت اصقاعه غير مطمئنين اليه وزادت في الوقت ذاته من عدد أعدائه.

طيلة السنوات الست عشرة الماضية، وعبرت عن هذا الارتياح نقابات العمال والموظفين والحرفيين والقطاعات المهنية، حتى ان اسم كل من تقبيل الحامين ونقيب الاطباء طرح من قبل النقابات كمترشحين لرئاسة الحكومة السودانية حتى في فترة الحكم الانتقالي نفسها.



مظاهرات السودان

بوش الى الخرطوم. اما الثمن الذي دفع في هذه المرة الثانية غلم يكشف النقاب عنه بعد، وان كان من المحتل ان يكشف في مرحلة لاحقة خصوصا بعد سقوط نيميري ونظامه.

واذا اضيفت الى ذلك العلاقات المتوترة بين بوش الى الخرطوم.

اما الثمن الذي دفع في هذه المرة الثانية غلم يكشف النقاب عنه بعد، وان كان من المحتل ان يكشف في مرحلة لاحقة خصوصا بعد سقوط نيميري ونظامه.

ولا يتسع المجال هنا للحديث عن الوضع الاقتصادي المتدهور الى ابعد الحدود في السودان، والذي بلغ حد فقدان العديد من المواد الغذائية الاساسية وانخفاض قيمة الجنيه السوداني باكثر من النصف وشيوع الفقر بين الناس وكثرة القاسم المشترك الوحيد بين الجميع، بل يكفي القول : ان رحلة نيميري الى الولايات المتحدة كانت تشهد افتتاح الولايات المتحدة باستئناف تقديم مساعداتها الاقتصادية للسودان وبممارسة ضغوط على صندوق النقد الدولي الذي فرض شروطا اقتصادية معينة في مقدمتها رفع الدعم عن المواد الاساسية «الخبز والمسكر الخ...» لمواصلة تقديم قروضه للمشروعات السودانية.

لكن الحديث عن عزلة النظام في الداخل يستدعي حديثا عن عزله في الخارج ايضا.

ولقد كانت عملية نقل ١٥ الفا من يهود اثيوبيا «الفاشا» الى اسرائيل عبر الاراضي السودانية هي الشحنة التي قصمت ظهر البعير في رقصة «الماريوت» التي حاول جعفر نيميري لعبها بين اتصالات كامب ديفيد والمعارضين العرب لها.

الصادق المهدي



## أعادت للدول العربية والإسلامية واللبابا للتدخل الفوري

لتأسيون أعلنوا وقف النار في صيدا  
طروا المدينة بـ ٢٧ قذيفة

— صيدا — وكالات — فجر  
ن الوضع في صيدا مجددا  
أعلنوا عن التزامهم بوقف  
النار والانسحاب من ضواحي  
في الوقت الذي نقض فيه  
جمهورية الشيخ حسن خالد  
صيدا الشيخ محمد سليم جلال  
لناهل السعودي الملك فهد  
لعزيم التدخل لوضع حد  
الكثافة، كما وجه نائب  
الدكتور نزيه البرزري نداء  
اليابا يوحنا بولس الثاني  
به لادانة هذه الممارسة التي  
تقويض التعايش الاسلامي —

وجهه الدكتور البرزري نداء ايضا الى  
امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي  
بالدخل الفوري لدى الدول  
الاسلامية لاتخاذ صيدا ولبنان من  
الامارة الاسرائيلية.  
وكان قائد حركة التمدد الكاثنتية  
سير جميع قد ابلغ الصحفيين في  
بيروت ان قواته ستقزم بوقف شامل  
لاطلاق النار اعتبارا من الساعة  
الخامسة مساء يوم امس بتوقيت  
الكويت، وقال ان قواته ستبدأ  
بالانسحاب الساعة الثانية عشرة  
ظهر اليوم لاعطاء الفرصة اللازمة  
للجيش اللبناني لتحل مسؤولياته.  
واضاف بان المقاتلين الكاثنتيين من  
الجانب لن يسحبوا بل سيتم سحب

## القائمة الوطنية تطارد القوافل الاسرائيلية المنسحبة

مير يهدد بقصف لبنان جواً وبراً وجراً  
سقط صاروخ واحد على اسرائيل  
من نترك حجراً على حجر

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين  
سابق باسم القوات الدولية  
قد أعلن ان القوات  
بإعادة انسحاب من صور ولم  
سوى مركز في جوبا واخر في



القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

اسرائيل في انسحابها من  
لبنان وهددت بقصف لبنان  
جواً وبراً اذا سقط اي صاروخ  
تخطاها بعد انسحابها.  
وزير خارجية العدو اسحق  
باراك في بيان صحفي بوقته  
هجوم ولن يتحرك «حجراً  
جراً».

ن القائد الصهيوني لشمال  
اوراي اوران جيش الاحتلال  
الي القيام بعمل داخل  
لبنان، والانسحاب المبجل  
من عدم عودة الفدائيين

مير يعرض شروطه لمقابلة القدومي  
ويترف بفشل مهمته لعدم الاعتراف بالمنظمة

دمشق — عمان — الرأي  
والوكالات  
اجتمع مساعد وزير الخارجية  
الاميركية لشؤون الشرق الاوسط  
ريتشارد ميرفي الموجود حالياً في  
دمشق الى السيد عبدالحليم خدام  
نائب الرئيس السوري والي السيد  
فاروق الشرع وزير الخارجية.  
وقالت الوكالة العربية السورية  
للانباء ان السيد خدام شرح للسيد  
ميرفي خلال اجتماعهما وجهة نظره  
سورية فيما يتعلق ببركرات السلام  
الشامل والعدل الذي يجب ان يقوم  
على اساس انسحاب اسرائيل من  
جميع الاراضي العربية المحتلة  
وضمان ممارسة الشعب الفلسطيني  
لحقوقه الوطنية في إطار مؤتمر  
دولي ترعاه الامم المتحدة.  
واضافت الوكالة قولها ان السيد  
خدام أكد رفضه سورية لجميع  
الخطط المتعلقة ببطول جزئية  
ونفردة ولن يوقع كأمب ديفيد.

وكان ميرفي قد وصل الى دمشق  
امس الاول قادماً من بغداد وسيفادر  
دمشق اليوم الى المملكة العربية  
السعودية في نطاق جولته التي زار  
خلالها حتى الآن كلا من الاردن  
واسرائيل ومصر والمراق.  
الا ان ميرفي رد قائلاً «في نفس  
الوقت الذي تعلن فيه ما ت ف —  
اعترافها باسرائيل وتقبلها بالقرار  
٢٢٢ فاني سأرفع سماعه الهاف  
واذع فاروق القدومي لاجراء  
محادثات معي» وقالت مصادر  
اسرائيلية ان عقد الاجتماع

عرش على الحكم العسكري الانتقالي مبلغ مائتي مليون دولار لعدم  
اقتصاد السودان مقابل الافراج عنه غير ان الحكم رفض ذلك. وابلغ  
الحامي والسياسي صديق خير احد اشهر محامي العقود والتوقيين «الرأي  
العام» بان مجرد استعداده لدفع هذا المبلغ يعني انه يملك أكثر من هذا  
المبلغ بكثير الامر الذي يدعو الى التساؤل كيف حصل عليه السيد  
الطيب... ومن اذن موله بها...؟؟ واذف يقول: انه لا يوجد في  
قانون العقوبات حسب القانون الاسلامي شاهد سماع واذا ما قبلت  
السودانية بهذا العرض لان الحكم السودانية ان تقبل به اطلاقاً  
وفي تطور اخر أكد الفديق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس  
العسكري الانتقالي «للرأي العام» ان وفدا حكوميا سوف يزور الكويت  
وعدا من الدول الشقيقة والصديقة لشرح وجهة نظر السودان في حال  
الاحداث الراهنه وأكد ان الحكومة السودانية سوف تسعى لتوثيق  
علاقاتها مع الدول الشقيقة وخاصة المجاورة... ودعا الى زيادة  
المساعدات للسودان لتقويم اقتصاده وطلب الرئيس الجنوبيين بالتعاون  
مع الحكم الجديد وبدء مرحلة من العمل الوحدوي لاتحاد السودان.

على تطورات الوضع في المدينة.  
وقالت «الفرانس برس» ان جدول  
اعمال اللقاء يتضمن تجاوز موضوع  
المصالحة الى البحث في اوضاع  
بيروت وصيدا وجزير ومرحلة ما بعد  
الانسحاب الاسرائيلي وعدم العودة  
للماضي ووضع تصور مشترك يتعلق  
بالاوضاع الامنية في بيروت ويجاد  
صيغة مشتركة بين اللواء الاساس  
في الجيش اللبناني وقوى الامن  
الداخلي والقوة الامنية التي شكلتها  
حركة بل والحزب التقدمي.

ورجعت مصادر بيروت ان يقوم  
السيد خدام بزيارة بيروت يوم غد  
لاطلاع الرئيس امين الجميل على  
نتائج هذه المباحثات والاعلان عن  
عودة السيد كرامي عن استقالته.  
وقالت «كونا» ان ١٢ شخصية  
اسلامية لبنانية تسلمت الدعوة  
لحضور لقاء اليوم وهم: رئيس  
مجلس النواب حسين الحسني،  
رشيد كرامي، تقي الدين الصلح، نزيه  
البرزري، وليد جنبلاط، الدكتور نزيه  
البرزري، المفتي حسن خالد، الشيخ  
محمد مهدي شمس الدين، الذي قد  
ينوب عنه الشيخ عبدالامير قبلان  
نظرا لوجوده في الخارج بالإضافة  
لشيخ عقل الطائفة الدرزية محمد  
ابوشقرة.

واكدت هذه المصادر «للرأي  
العام» ان اوراق العمل لهذا المؤتمر  
الاسلامي ستترك الى كافة الاوضاع  
الاردن والعراق ابغا الامانة العامة  
للجامعة العربية التي وافقتها على  
الطلب الملح والمعالج الذي تقدمت  
به منظمة التحرير الفلسطينية لمعد  
دورة طائفة مجلس الجامعة على  
مستوى وزراء الخارجية وذلك لبيت  
الامم المتحدة التي يواجهاها  
المواطنون الفلسطينيون في مخيمات  
جنوب لبنان وضواحي بيروت.  
وبالمتى مصادر فلسطينية مطلعة  
على خطى المؤتمر المسيحي الذي  
عقد مؤخرا في دار البطريركية  
المارونية في بركي وباتالي سينتظر  
المؤتمر الاسلامي دمشق الى موضوع  
الانسحاب الاسرائيلي.  
والاستحقاقات فيما يتعلق بهذه  
الانسحابات والتي دخلت مرحلتها  
الاخيرة. ذا وقد صرح السيد حسين  
الحسني رئيس مجلس النواب بعد  
ان التقى الرئيس امين الجميل في  
حديث «للرأي العام» قال:

ان نضع الشقيقة سورية كل  
تلقاها من اجل انقاذ المؤتمر الاسلامي  
الذي سيعقد في دمشق اليوم الثلاثاء  
ما يكفل الخروج من الوضع الراهن  
اعادة الامور الى نصابها. واذف  
السيد حسين الحسني ان في تحرك  
في هذا المضمار سيدعم مسيرة الانقاذ  
التي لا بد من اعادة الى النظم من  
المؤتمر ينحصر في القساعات  
الاسلامية الا انه سيعمل على خدمة  
لبنان كله وفي سبل مصلحة لبنان  
وكل ابنائه واعرب عن اعتقاده بان  
الامور في بيروت تسير خطوات  
واسعة نحو الهدوء.

واوضحت المصادر ان الدكتور نزيه  
البرزري نائب صيدا سيلعب المجتمعين

## جنبلاط

(تمة المنشور على ص ١)

المخربة في بيروت التي حاولت من  
خلال التمسيد ان تثير الموقف الوطني  
لعركة اسلم والجهة الوطنية  
الديمقراطية فاضطروا لعمل عسكري  
مشترك.

## لا صبغة مذهبية

ونفي جنبلاط أية صبغة مذهبية لما  
حدث وقال «اننا نرفض التصنيف  
المذهبي، ونحن نصف على قاعدة  
الوطنية لذلك نلتقي مع اهل  
الاحزاب في الجبهة الوطنية  
والديمقراطية والقاعدة الوطنية  
اساسها محاربة المشروع الكاثنتي  
وسياسة اميركا في لبنان والشرق  
الاوسط».

واكد ان صفة شيخي او درزي او  
سكندري او مسيحي غير ملزمة بان  
تكون صفة وطنية.  
وحول وصف رئيس الوزراء  
الاستقل السيد رشيد كرامي  
بمارك بيروت بانها شيء مؤلم  
وغير مقبول ودعوتها لانسحاب  
مقاتلي اهل والتقدمي قال جنبلاط  
«لقد تذكر البص في الحكومة  
الاسلام متأخراً».

وتساءل جنبلاط «لماذا لم تذكروا  
الاسلام عند تدمير صيدا او عندما  
هجم حزب الكتائب على الدولة او  
عندما هجمت الاميركية المخضوة  
والعدوانية في الشرق الاوسط  
ولبنان وفجأة تذكروا اسلامهم في  
قضية امنية يته في بيروت».

واوضح جنبلاط ان القوة الامنية  
المكفلة بالامن في بيروت من اهل  
والتقدمي تستدعي لاية تجاوزات  
واعتمادات.  
ودعا جنبلاط لتطوير هذه القوة  
وانشاء قضاء ثوري لحسم  
ثوري.

وقال  
الاسلام متأخراً».

وتساءل جنبلاط «لماذا لم تذكروا  
الاسلام عند تدمير صيدا او عندما  
هجم حزب الكتائب على الدولة او  
عندما هجمت الاميركية المخضوة  
والعدوانية في الشرق الاوسط  
ولبنان وفجأة تذكروا اسلامهم في  
قضية امنية يته في بيروت».

واوضح جنبلاط ان القوة الامنية  
المكفلة بالامن في بيروت من اهل  
والتقدمي تستدعي لاية تجاوزات  
واعتمادات.  
ودعا جنبلاط لتطوير هذه القوة  
وانشاء قضاء ثوري لحسم  
ثوري.

وقال  
الاسلام متأخراً».

وتساءل جنبلاط «لماذا لم تذكروا  
الاسلام عند تدمير صيدا او عندما  
هجم حزب الكتائب على الدولة او  
عندما هجمت الاميركية المخضوة  
والعدوانية في الشرق الاوسط  
ولبنان وفجأة تذكروا اسلامهم في  
قضية امنية يته في بيروت».

واوضح جنبلاط ان القوة الامنية  
المكفلة بالامن في بيروت من اهل  
والتقدمي تستدعي لاية تجاوزات  
واعتمادات.  
ودعا جنبلاط لتطوير هذه القوة  
وانشاء قضاء ثوري لحسم  
ثوري.

وقال  
الاسلام متأخراً».

وتساءل جنبلاط «لماذا لم تذكروا  
الاسلام عند تدمير صيدا او عندما  
هجم حزب الكتائب على الدولة او  
عندما هجمت الاميركية المخضوة  
والعدوانية في الشرق الاوسط  
ولبنان وفجأة تذكروا اسلامهم في  
قضية امنية يته في بيروت».

واوضح جنبلاط ان القوة الامنية  
المكفلة بالامن في بيروت من اهل  
والتقدمي تستدعي لاية تجاوزات  
واعتمادات.  
ودعا جنبلاط لتطوير هذه القوة  
وانشاء قضاء ثوري لحسم  
ثوري.

وقال  
الاسلام متأخراً».

وتساءل جنبلاط «لماذا لم تذكروا  
الاسلام عند تدمير صيدا او عندما  
هجم حزب الكتائب على الدولة او  
عندما هجمت الاميركية المخضوة  
والعدوانية في الشرق الاوسط  
ولبنان وفجأة تذكروا اسلامهم في  
قضية امنية يته في بيروت».

واوضح جنبلاط ان القوة الامنية  
المكفلة بالامن في بيروت من اهل  
والتقدمي تستدعي لاية تجاوزات  
واعتمادات.  
ودعا جنبلاط لتطوير هذه القوة  
وانشاء قضاء ثوري لحسم  
ثوري.

## الفلسطينيون

ورفض جنبلاط استقلال الجانب  
الفلسطيني فيما حصل وقال «علينا  
ان لا ندخل الفلسطينيين في هذه  
القضية» لكنه اضاف بقوله «ان  
عرفات يحاول وحاول ان يعود  
ليبيروت ومن واجبا ان نساعد  
الانتفاضة الفلسطينية من فضاءات  
جبهة الانقاذ لحسم الموضوعات  
داخل المخيمات».

وقال جنبلاط «لا يوجد عرفاتيون  
داخل المخيمات وليس من الواجب  
رج الفلسطينيين في هذه الامور»  
واكد جنبلاط ان الشعب  
الفلسطيني كان وسيبقى وطنيا  
وان القوى الوطنية اللبنانية  
ستستمر في احتضانها للشعب  
الفلسطيني في لبنان والدفاع عن  
قضيته العادلة.

## برئاسة نقيب

(تمة المنشور على ص ١)

ابوصالح للصحة والرعاية الاجتماعية  
والسيد اوتري بكالي البيرو للخدمة  
العامة والعمل والفرق اول شرطة  
عباس مدي الداخلية والدكتور امين  
مكي مدي التشييد والاسكان والسيد  
محمد بشير حامد للثقافة والاعلام  
والسيد بشير جيسون للثروة  
والاعمال. اما منصب وزير العدل  
فترك حاليا لغير تعيينه في وقت  
لاحق.

وذكر راديو ام درمان ان المجلس  
العسكري الانتقالي حدد في بيانه  
رقم ١١ والخاص بتشكيل الحكومة  
الانتقالية ان يكون مجلس الوزراء  
مسؤولا امام المجلس العسكري  
الانتقالي عن اعمال الحكومة  
التنفيذية والادارية كما يماون  
مجلس الوزراء المجلس العسكري  
ويقدم المحورة له في سبل قيامه  
باعماله.

## ثوار فتح

(تمة المنشور على ص ١)

الى المنطقة مستخدمة الطائرات المروحية حيث استمرت المواجهة حتى  
ساعات النهار.  
وذكر الناطق بان السفينة التي اقلت المجموعات الفدائية واسمها —  
صود طرابلس اشكتبت بعد انزالها للزوارق الفدائية مع عدد من زوارق  
بحرية العدو التي حاولت مطاردتها حتى المنطقة الجنوبية من الساحل  
الفلسطيني وان الحركة التي استخدمت فيها كافة الاسلحة استمرت اكثر  
من خمس ساعات.

وقال الناطق ان المجموعات التي تنتمي الى وحدة شهداء مخيم عين  
الحلوة وصلت على متن السفينة — صود طرابلس — الى شاطئ تل ابيب  
الساعة التاسعة مساء يوم السبت الماضي.

## اعتراف اسرائيلي

وكان ناطق عسكري صهيوني قد اعترف بوصول زورق فدائين الى  
سواحل تل ابيب وعلى متنه ٢٨ فدائيا.  
وقال ان سفينة حربية اسرائيلية اغرقت الزورق واسترت ٨ من الفدائين  
بينما غرق ١٩ اخرين وغرق على جنة واحد منهم فقط.

وذكر الناطق انه تم اعتراض الزورق مساء السبت واطلقت النيران عليه  
عندما رفض امرا بالتوقف للافراج عن هويته. ووضح ان التحقيق مع  
الفدائيين الذين اسمرهم اظهروا انهم كانوا ينسبون شن عمليات  
انتحارية بمناسبة ذكرى قيام الكيان الصهيوني يوم الخميس المقبل.

وقال الناطق الصهيوني ان الفدائيين كانوا يزودون بكتلة قنابل مخطئة  
وقارب خفيف وكانوا يعتزمون الوصول الى الشاطئ في مجموعات من ٦  
— ٧ افراد في اكبر عملية بحرية فدائية.

واعترف الناطق بمواجهة بالاسلحة الرشاشة وقذائف الار بي جي — مع  
الفدائيين لكنه لم يشر الى الخسائر في الجانب الصهيوني.  
وقال ان الفدائيين تقفوا تدريبات خاصة على عمليات الانزال البحري  
في غضون ذلك هنأ رئيس وزراء العدو شمعون بيريز بحرية العدو وابلغ  
لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست الصهيوني ان الفدائيين كانوا  
يعتزمون شن عمليات كبيرة واحتجاز رهائن.

## كلمة الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)

الذي يعبر عليه الاعاءد لظن هذه الامة، ويحرمونها  
من التقدم والحرية والسيادة. وهو الجسر الذي  
يجعل الولايات المتحدة واسرائيل، وسائر المعلاء،  
تزدري هذه الامة، وتحقر امانها وحقوقها، كما هو  
باد، على رؤوس الاشهاد، من سعي اميركي التصفية  
القضية الفلسطينية، وبالتالي القضية القومية كلها،  
تحت لافتات الحلول الممهدة لاعلان الموت الرسمي  
للعرب.

## شكر على تعازي

يتقدم

عبد المحسن عبد اللطيف الهاشم وأخوانه

بجزيل الشكر والتقدير الى كل من تفضل

بمواساتهم وبوفاء والدته المرحومة

لهيا عبد اللطيف الهاشم

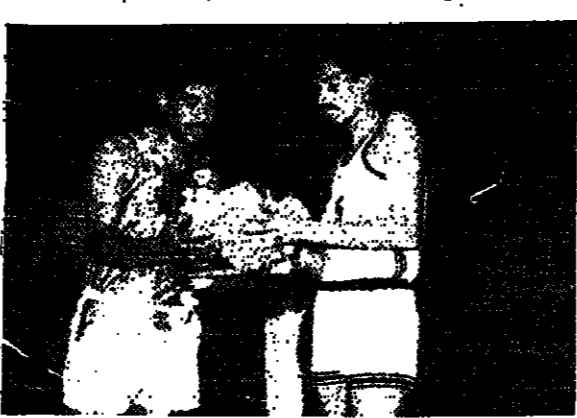
سواء بالحضر شخصياً أو برقياً أو النشر

بالصحف لأراكم الله مكروهاً بغزير.

انالله وانا اليه راجعون

هكذا حسنة لأهل

# حسين جاسم ودع ملاعب كرة السلة بعد عطاء سخي فوز العربي للطعم بلاعب الكويت على القادسية ٥٩/٦٣



ناصر بوشناق يكمل كرة مرتدة على سلة القادسية

يوسف الماجد يسلم هدية القادسية

خالد الفريشان يسلم كأس الاتحاد لحسين جاسم

من لاعبي نادي الكويت الرياضي الفوز على القادسية ٥٩/٦٣ في المباراة التي جرت بينهما أمس بمناسبة اعتزال اللاعب الدولي حسين جاسم والتي أقيمت على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي. وقد جاءت المباراة قوية ومثيرة بين الفريقين اللذين قدما عرضا جيدا امتنع الجمهور الحاضر.

وقد مثل فريق العربي عبدالسلام شبيب وفستان العصور، ويدير السعد من الكويت وناصر بوشناق من كاتمة وعصام السيد واحد جاسم من العربي.

بينما مثل القادسية امان بودهوم، وسعود الرياح وعبدالله عيسى، وحسين بودهوم، يوسف الماجد، وسلمان الميرمان، وقد سجل الماجد اول نقطة في المباراة لصالح القادسية بينما سجل فستان العصور اول نقطة للشعب.

**حكم المباراة**  
● حكم المباراة الحكم الدولي يوسف الخطامي وخليل ابراهيم.

## اليوم السالية وكاتمة على نهائي بطولة كرة اليد

تقام اليوم المباراة الفاصلة في كرة اليد بين فريقي السالية وكاتمة على بطولة دوري كرة اليد للدرجة الاولى وذلك في الساعة الرابعة والنصف على صالة النادي العربي والفائز يتوج بطلا موسم ٨٥/٨٤. يلعب فريق السالية المباراة وهو ما زال جريما يعاني الخروج من دور الثمانية لكأس الاتحاد لسلك سيجاهد اليوم لتعويض خسارته بالفوز ببطولة الدوري وهو يضم مجموعة جيدة من اللاعبين صغار السن الذين لديهم مهارات جيدة امثال طارق بشير وعيسى عبدالقدوس وخليفة العشتي وعبدالعزيم محمود، ولديه ايضا حارس مرص جيد هو سالم محمود والسالية اذا اراد لا يهزم الفوز حققوا مرادهم بكل سهولة...وتسوء عروضهم اذا تسرعوا ولجأوا للاعب الفريدي.

**عبدالرحمن المزروعى يرعى نهائي دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم**

تحت رعاية عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يقيم يوم الخميس المقبل نهائي دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم على ملعب نادي الكويت الرياضي في الساعة الرابعة بين فريقي الخليج للتأمين وحيوة ريجنسي.

**بول مكانم يحقق المفاجأة ببطولة الـ ٢٠٠ ألف دولار**

حقق اسم لاعب التيس الاسرائيلي بول مكانم احدى مفاجآت بطولة التيس العالمية وذلك بفوزه أمس ببطولة الفريدي لبطولة «نهر اواكس» التي جرت في هيوستون ويتيح مجموع جوائزها ٢٠٠ ألف دولار بعد تغلبه على السويدي اندريه جاريه ٦/٧ - ٦/٧ - ٦/٧. وكان قد فاز مكانم على لاعب السويد الاول ماثي فيلاندي في مباراة الدور قبل النهائي لبطولة ٦/٧ - ٦/٧ - ٦/٧، بينما فاز اندريه جاريه على الاسيكي تيم ٦/٧ - ٥/٧ - ٧/٦ في المباراة الاخرى.

## القادسية والصليخات في بداية الاسبوع الخامس والعشرين المشترك

تقام في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد الكويت مباراة واحدة في بداية الاسبوع الخامس والعشرين المشترك لكرة القدم بين الفريقين اللذين قدما عرضا جيدا امتنع الجمهور الحاضر. وقد مثل فريق العربي عبدالسلام شبيب وفستان العصور، ويدير السعد من الكويت وناصر بوشناق من كاتمة وعصام السيد واحد جاسم من العربي. بينما مثل القادسية امان بودهوم، وسعود الرياح وعبدالله عيسى، وحسين بودهوم، يوسف الماجد، وسلمان الميرمان، وقد سجل الماجد اول نقطة في المباراة لصالح القادسية بينما سجل فستان العصور اول نقطة للشعب.

ويدير المباراة الحكم الدولي يوسف الخطامي وخليل ابراهيم.

**كتب ثامر الصالح**  
ودع اس حسين جاسم ملاعب كرة السلة بعد عطاء سخي للنادي العربي والمنتخب الوطني والاهلي وقد القى احمد عبدالصمد راى البطولة كلمة قال فيها :  
بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اعضاء مجلس الادارة والاسرة الرياضية بالعربي اشكرهم على الحضور والمساهمة في حفل تكريم ابن النادي والمنتخب الوطني والاهلي حسين جاسم احد ابناء القلعة الخضراء الذي امتننا بفضله والعبه السريعة بالإضافة الى اخائه الرياضية الكبيرة ولاشك ان حضوركم وتكرمكم يؤكد الصلة الحقيقية لبناء الاسرة الرياضية الواحدة . واني اكرر شكرى لحضوركم وايضا شكرى للاتحادات والاندية وكاتمة ووزارة الشؤون واندية كاتمة ، والكويت ، والقادسية ووزارة الاعلام والصحافة الرياضية وجميع من ساهم في تكريم لاعبا الدولي مع تبنائى له بالتوقيع بحياته المقبلة املين تقدم الرياضة تحت رعاية امير البلاد الفدى وسو ولي عهده الامين .  
وبعد ذلك اقيمت مباراة ادة خمس

## الكويت تشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للإتحاد الدولي للصحافة الرياضية



فيصل القناي

**جدول أعمال المؤتمر**  
ويشتمل جدول أعمال «المؤتمر» على ١٤ بندا ستكون كالتالي :  
- المتابعة على الحضور وتعيين رؤساء الجلسات والمندوبين .  
- استعراض أعمال المؤتمر الاخير عام ٨٤ الذي عقد ببريس .  
- مناقشة تقرير رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية .  
- تقرير امين السر العام .  
- الميزانية والتقرير المالي .  
- توزيع جوائز الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية لعام ١٩٨٤ .  
- اجراء الانتخابات .  
- مناقشة المقترحات المقدمة من الدول الاعضاء .  
- متابعة ومناقشة اهم الاحداث الرياضية .  
- اجتماعات القسم القاري والدورات .  
- اجتماع لجنة الاختصاصين وممثلي الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية .  
- الاطلاع على طلبات العضوية ومناقشتها واعتماد المستوفي منها لشروط العضوية .  
- تحديد وتعيين مقر عقد المؤتمر القادم .  
- مناقشة ما يستجد من اعمال .

## غدا مباريات الدور قبل النهائي لبطولات الكرة الأوروبية

تجري غدا مباريات الدور قبل النهائي لبطولات الكرة الأوروبية . وفي بطولة كأس أوروبا لاندية ابطال الدوري يلتقي فريقا باناثينافيكوس اليوناني وليفربول الانجليزي في مباراة العودة التي تجري في اليونان ، وكانت قد انتهت مباراة الذهاب بين الفريقين بفوز ليفربول ٤/٠ صفر مما يوجب فرصة ليفربول للمصعود الى المباراة النهائية للبطولة .

وعلى ملعب نادي بورودو الفرنسي يلتقي بورودو وفريق النجوم الايطالي فينوتس بقيادة النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني الذي سيكون في موقف لا يحسد عليه نظرا لقيادته فينوتس الى الجبهة الفرنسية المتعصب لفريقه .

وفي بطولة كأس أوروبا لاندية ابطال الكأس يلتقي على ملعب مدينة ليفربول ناديا ايفرتون الانجليزي وبايرن ميونيخ الالماني الغربي وكانت قد انتهت المباراة الاولى بين الفريقين بالتعادل دون اهداف مما يرجح كفة ايفرتون للمصعود الى المباراة النهائية .



حسين جاسم يرفع يده مودعا الملاعب وابنه بجانيه

● حسين جاسم يرفع يده مودعا الملاعب وابنه بجانيه

## اليوم مباراتان في دوري الوزارات لكرة السلة

تقام اليوم مباراتان في دوري الوزارات والوحدات الحكومية لكرة السلة : يلتقي في المباراة الاولى فريقا وزارة الدفاع ووزارة الكهرباء في الساعة الخامسة على صالة كيسان . وتليها مباشرة في الساعة السادسة والنصف المباراة الثانية بين فريقي الوصايل والخطوط الجوية الكويتية .

جاسم اشكناني

عدنان السيد

## «مبوك» اسراء لعادل الرقم

● رزق عادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ببولودة اسمها اسراء «مبوك» جعلها الله من ابناء السلامة واقرب بها عين والدنيا .

## في الدوري المشترك لكرة القدم فوز الفحيحيل وكاتمة على السالمية والجھراء

● في اخر مباريات الاسبوع الرابع والعشرين لدوري المشترك لكرة القدم فاز امس فريق كاتمة على الجھراء ٣-٢ ، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح كاتمة ، سجل هادي الهادي الثالث وسجل هادي الجھراء عطا الله جليلي وذلك بتقدم كاتمة الى المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة . وقد انذر الحكم محمد الشليبي محمد علي من الجھراء وطرده جابر احمد من كاتمة .

## فوز الفحيحيل على السالمية ٤/٤ صفر

● ضمن المباراة نفسها فاز فريق الفحيحيل على السالمية ٤/٤ صفر ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر سجله احمد حربي في الدقيقة ٣٢ والاهداف الثلاثة الاخرى جاءت في الشوط الثاني . وسجل الاول منها فهد بخيت في الدقيقة ٢٥ ، والثاني عادل العيسى في الدقيقة ٤٠ وسجله ايضا عادل العيسى . وقد اشاع عيسى الروضان ضربة جزاء في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني . وقد انذر الحكم محمد سعد وعوض عياد من الفحيحيل ، وتبيل ليلى من السالمية .

## نشاط للشرطة وغزوات فردية للازرق

تحسن اداء الشرطة بالشوط الثاني وبدا للمنتخب الهجمات بينما تأخر اداء المنتخب بعد خروج الدخيل ووليده الجاسم ومال اداء الازرق الى الاداء الفردي . عن طريق غزوات يقوم بها الحساوي وعادل عباس وصالح المسند . وفي الدقيقة ٧ يرفع عبدالعزيم حسن كرة عرضية عالية فوق منطقة الجزاء من الجناح الايسر يقابلها صلاح الحساوي ويعدلها لنفسه ويودعها المرمى . وتسجل الهدف الثالث . ويتحرك فيصل العصور ويقود هجمات فريق الشرطة وينجح في خطف كرة من وسط مدافعي المنتخب ويتقدم بها داخل منطقة الجزاء ويسددها قوية بينما تسكن شياك خالد الشمرى في الدقيقة ٢٨ مسجلا هدف الشرطة الوحيد ، وفي الدقيقة ٤٤ يرفع مؤيد الحداد ركلة ركنية من الجناح لتسقط الكرة امام جمال يعقوب ليفزها بسن قدمه داخل المرمى مسجلا هدف المنتخب الرابع والاخير .

## المنتخب الوطني يفوز على الشرطة ١/٤

قدم المنتخب الوطني عرضا جيدا امام منتخب الشرطة وفاز عليه ١/٤ في اللقاء التجريبي الذي جرى بينهما مساء امس على استاد صباح السالم بالنادي العربي وقد انتهى اللقاء ١/٠ صفر لصالح الشرطة في الدقيقة ٤٤ واضاف صلاح الحساوي الهدف الثالث في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني وجمال يعقوب بالدقيقة ٤٤ بينما احرز فيصل العصور هدف منتخب الشرطة في

## اليوم نهائي اسكواش الجامعة

تحت رعاية محمد العصور الامين العام المساعد يقيم اليوم نهائي البطولة المفتوحة للجامعة للاسكواش - فردي «رجال» وسيدات «ذلك في تمام الساعة الرابعة على ملاعب الجامعة بالشيوخ .

محمد العصور

## خالص العزاء

● يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من الزميل غفت رشاد المحرر الرياضي بجريدة الجماهير لوفاة نجله . للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء . «انا لله وانا اليه راجعون» .

## إعلان من نادي كاظمة الرياضي

استناداً إلى المادة الثامنة من النظام الأساسي للنادي والتي تنص على (تسقط العضوية من عضوا النادي بقوة القانون) وإلى البند ٣ من نظامي ي نص على (عدم سداد الالتزامات المالية للنادي في مواعيد استحقاقها بعد انذام كتابية بضرورة السداد ويصدر مجلس الإدارة قراراً بإسقاط العضوية من تاريخ وقوع الفعل المسبب للإسقاط) وحيث أن المادة ٤٣ من النظام الأساسي تنص (وعلى جميع الأعضاء دفع رسم الاشتراك السنوي في شهر أيلول شرعي الأكثر من بدء السنة المالية) فقد قرر مجلس الإدارة في جلسته رقم ٨٥/٧ بتاريخ ٨٥/٤/٢٠ دعوة الأعضاء بضرورة القيام بتسديد التزاماتهم المالية في مدة أقصاها شهراً اعتباراً من تاريخ إرسال كتاب إشعار لكل عضو بذلك تنفيذاً للمادتين المذكورتين أعلاه . . . . . يرحى من الأخوة الأعضاء الذين لم يسدوا ما عليهم من التزامات مالية أن يقوموا بتسديدها خلال شهر من تاريخه حتى لا يضطر إدارتنا النادي آسفه إلى إسقاط عضويتهم من النادي حسب ما نصت عليه المادة الثامنة والنصف من النظام الأساسي للنادي . . . . .

ملاحظة : يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ للأعضاء الذين لم تكن عنايتهم واضحة . . . . . مجلس الإدارة



عبد الرزاق العام عبدالعزيز المسعود ... أول من نشر اللعبة اعلاميا في الستينات

# راشد الرحاني

## أخشى أن يأتي يوم تنعدم فيه لعبة الشطرنج في الكويت

### عراقيل كثيرة تواجهها.. ومعوناتنا ١٢ ألف دينار منها تسع آلاف للكهرباء والباقي لنشاط الاتحاد وافاتمة البطولات والاستشارات بها.. وليس نامطالين



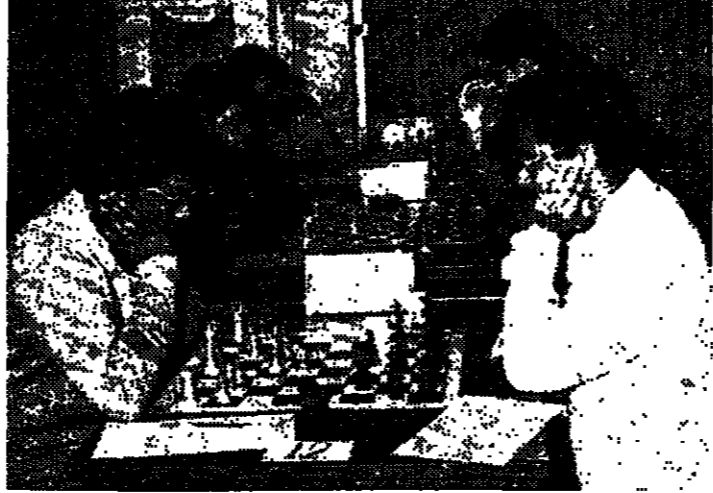
الشيخ سالم الصباح ... الاب الروحي لنا دائما

## لعميد الراي العام فضل كبير في نشر لعبة الشطرنج..

## للشيخ سالم الصباح مآثر لا تعد ولا تحصى.. ويكفي أنه وراء اشهار الاتحاد



احدى البطولات التي يحرص الاتحاد على اقامتها سنويا



جانب من التدريب اليومي الذي يقام في الاتحاد



راشد الرحاني رئيس الاتحاد

## سنقيم بطولتي آسيوية للشطرنج ونحسب محتاجون الى جهود كل المخلصين

### اجرى اللقاء : عيسى محمد

راشد الرحاني اقترن اسمه بلعبة الشطرنج التي عاصرها منذ تأسيسها في الكويت واستطاع ان يتحمل الصعاب ويحافظ على العديد من المقبات ليطحن الجمهور بان لعبة الشطرنج سوف تستمر ولن تنقرض ابدا عند حد معين ، وما هو يقف مع زملائه لتحل الصعاب التي تواجههم في الاتحاد ورغم ذلك نجد الانتماسة تملو وجوههم .

فما عريزي القاريء تعال معنا لتتعرف على المصائب التي يعانيها اتحاد الشطرنج ، والسبب في قلة اشتراكه في البطولات الدولية وكيفية تصرفه بمبلغ ثلاثة آلاف دينار .

ما نشاط الاتحاد طوال السنة ؟ - بصراحة ... نشاط الاتحاد لن يتوقف طوال السنة ، وهناك بطولات محلية وعربية ودولية فالاتحاد في كل سنة يقيم بطولات محلية عديدة واحدها بطولة المغفور له الشيخ صباح الصباح الصباح ، وبطولة الكويت المفتوحة ، وبطولة المدارس الثانوية ، واطولها منطقة الاحدي التعليمية وهناك ايضا بطولات منطقة التجميعها والاتحاد ، اضافة الى البطولات العالمية ، وان كانت مشاركة فيها قليلة ولها اسباب كثيرة طدا ، ونحن نطمح الى اقامة العديد من البطولات والاشراك في بطولات عالمية .

هل يواجه الاتحاد بعض العراقيل ؟ - هذا نظر الرحاني الى صديقه عضو مجلس ادارة الاتحاد وامين الصندوق فايتمس وقال : ماذا اقول لك ؟! لقد وضعت يدك على جرح عتيق جدا ، ولكن اسمع ... من الممكن ان يواجه الاتحاد عراقيل متعددة قد تهدد كيانها ، فمثلا ، احتكاكنا بالخارج من خلال مشاركتنا بالبطولات مثيلة جدا لان لاعبيننا كلهم طلبة ، واجازاتهم تشكل لنا صعوبة بالغة فلو اردنا ان نأخذ لهم تلك الاجازة سنجد صعوبة بالغة في الموافقة عليها لذلك فان مشاركتنا الدولية فقيرة جدا ، وهذا سيكون مردوده سلبا على لاعبيننا ، فحفاظا على مستقبل اللعبة ونطورها لا بد ان نتيه المسؤولين عنها والاهتمام بها ، ونحن لا نريد منهم المستحيل ، ففريق الامارات مثلا تقدم تقدما كبيرا ولديه لاعبين دوليين مصنفون مما جعل مستوى اللعبة عندهم في ارتفاع مستمر ، وهذا الشيء يفرحنا جدا عندما نجد اشقاءنا بهذا المستوى الرفيع فالذي اود قوله ان المسؤولين اذا لم يعطوا لعبة الشطرنج اهتمامهم الكامل سيأتي اليوم الذي لن نستطيع ان نجاري فيه الفرق المجاورة ، رغم وجود لاعبين ذوي مستوى عال .

وبالنسبة للفرق فمنذ سنة ٧٨ ونحن نطالب وزارة الشؤون به لنتمكن من التحرك وزيادة نشاطنا حتى نستطيع ان نعطي للعبة حقها من الاهتمام فالي الان لم نسمع اي شيء عن الامر ، وقد علمت ان وزارة الشؤون قد اخذت البلدية بهذا الموضوع ، ونحن بانتظار ردها والموافقة على تخصيص المكان له .. وكما مرة اردنا تنظيم بطولة ومرفقا للفرق عنها بسبب عدم توفر الامر حتى البطولات المحلية عندما تأتينا اعداد هائلة من اللاعبين لم نقل منهم غير مائة وعشرين لاعبا فقط .

وهذا يعطي مردودا سلبا ولا يساعد على اكتشاف لاعبين جدد .

كم تبلغ مونة الاتحاد السنوية ؟ - بصراحة موناتنا السنوية تبلغ ١٢ ألف دينار فقط لا غير ، ولو قسمت لك المبلغ فلا اعتقد انك ستعطي باننا نواصل النشاط من خلال ثلاثة آلاف

**لا شكر على واجب**

ارسل مجلس ادارة اتحاد الجودو كتاب شكر لجميع العاملين في الصفحة الرياضية على حسن تنظية اخبار والنشطة الاتحاد طوال الموسم الرياضي المنصرم ٨٥/٨٤ ... لا شكر على واجب .

**نتائج دوري جمعية المعلمين - محافظة الجھراء - بكرة القدم**

اسفرت نتائج مباريات كرة القدم التي تنظمها اللجنة الرياضية بجمعية المعلمين الكويتية - فرع محافظة الجھراء - عن التالي : فوز عبدالله بن مسعود علي ثانوية ابن طفيل ، وفوز علي السالم علي عيادة بن الصامت ، وفوز حذيفة بن اليان علي عيادة بن سهل ، وفوز مرشد السلطان علي عبدالله بن عمر ، وفوز عبدالله الصانع « ا » علي حذيفة بن اليان ، وفوز الصليبية علي سيد هاشم ، وتعادل الجھراء ٢/٢ ، وفوز الحنف بن قيس علي المقداد بن الاسود .

**اليوم تبدأ اجتماعات اللجنة الرياضية العربية**

تبدأ اللجنة الرياضية العربية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس اليوم اجتماعات تستمر عدة ايام بمشاركة الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السند .

وستناقش اللجنة خلال هذه الاجتماعات عدة مواضيع رياضية منها الدورة الرياضية العربية المقبلة التي ستقام في المملكة العربية السعودية من ٢ الى ١٦ اغسطس المقبل ... والتحديات المتعلقة بلاتحة دورة فلسطين لكرة القدم التي ستقام في الجزائر من ١٥ الى ٣٠ سبتمبر المقبل .

وسناقش المشاركون في هذه الاجتماعات ايضا مجالات دعم الاتحادات الرياضية العربية النوعية وبرنامج المشاركة العربية في السنة الدولية للشباب بالاضافة الى مواضيع اخرى .

وسوف اقول لك سرا لم اقله ابدا وهو عندما كان الشيخ سالم الصباح وزيرا للشؤون اثناء فترة تاسيس الاتحاد اعتمد لنا ميزانية بمبلغ ٣٥ الف دينار بسبب تعهده لتقطيعات اللعبة واحتياجاتها وقد استبشرنا خيرا بذلك ولكن عندما انتقل الشيخ سالم الصباح واستسلم وزارة الدفاع قلعت الميزانية الى ١٢ الف دينار فاصابنا بصدمة كبيرة لان هذا المبلغ يقلل اعمالنا ويوقتنا لان حرية ولم يعطنا اي مجال للتفكير او حتى ابراز النشاط في مجال اوسع .

الشطرنج . ان لاهتمامات الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بالالعاب الفردية اثرا كبيرا فقد انشأ على نفقته الخاصة مركزا لاسكواش ، هناك العديد من المنشآت الرياضية التي ساهم في اعدادها ... فما موقعه معكم خاصة ان لعبة الشطرنج من الالعاب الذهنية التي يشجعها ابو اسل ؟ - بصراحة لقد قدم الشيخ سالم الصباح الكثير للاتحاد . ونحن نعتزده الاب الروحي لنا فهو لم يخل عنا في يوم من الايام باي دعم

الاسيوية السادسة للشطرنج التي تعد اول بطولة دولية يقيمها بهذه اللعبة التي يصادف موعد اقامتها الثاني من شهر سبتمبر وتنتد حتى التاسع عشر منه .

وها نحن الان يصدد اعداد اللجان .. وسوف تكون اخر دعوات القبول للفرق يوم ٣١ مايو المقبل وان كانت هناك موافقة من بعض فرق الصين واندونيسيا واستراليا ولبنان وسورية ، لكل دولة حق الاشتراك بنسبة لاعبين ورئيس فريق وبعض الاداريين وسنقدم خلال البطولة اجتماعات للاتحاد الاسيوي

الحركة الرياضية من خلال دعمه المستمر لبعض المؤسسات الرياضية في الكويت .

كم عدد اللاعبين المسجلين في الاتحاد ؟ - عدد اللاعبين المسجلين في الاتحاد خمسمائة لاعب من مختلف الجنسيات ونحن لا نستطيع استيعاب هذا العدد تحت هذه الظروف الحرجة .

سنقيم البطولة الاسيوية السادسة سيمثل الاتحاد على اقامة البطولة

وزالة كل العراقيل التي تعيق استمرارها ولدينا الان خطة عامة للاتحاد لشر اللعبة في المدارس كما اننا يصدد اصدار مجلة خاصة تعنى بشؤون الشطرنج ، وسوف نبدا بنشر اللعبة ايضا في مراكز الشباب ، ونعمل جاهدين على ادخالها الى نفوس ابنائنا الذين نعتبرهم القاعدة الاساسية لها .. وبالنسبة لريد ان اشير الى كلمة الاستاذ عبيد دار الراي العام عبدالعزيز المسعود الذي كان اول من تطرق الى نشر لعبة الشطرنج في الكويت منذ الستينات ، وله فضل كبير على

### ومازال بيسكتاس الاول في تركيا

واصل نادي بيسكتاس تصدره لبطولة الدوري التركي في اسبوعه التاسع والعشرين بالرغم من تعادله ونادي انشلي دون اهداف ، واسفرت بقية مباريات البطولة عن النتائج التالية :

فوز فينر باشي على ساكاري سبور ١/٠ ، تعادل جالات ساري و ساراي دون اهداف ، تعادل اتالي سبور ونادي جينر بليجي دون اهداف ، فوز داكسبور على مالطلي سبور ٢/٠ ، وفوز دينز سبور على ترانيرين سبور ١/٢ ، فوز زونكل ٢/٠ ، وفوز بورسانبور ٢/٠ ، وتعادل بورسانبور وبوهذا النتائج يصح ترتيب فرق البطولة على الوجه التالي :

بيسكتاس في الصدارة برصيد ٤٢ نقطة ، يليه فينر باشي في المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة ، ثم ترانيرين سبور في المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة وساكاري سبور في المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة .

### فوز بطل غينيا بيساو على بطل السنغال ١/٣

فاز نادي بويبي « غينيا بيساو » ١/٣ على نادي كازا سبورتنس « السنغال » في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في بيساو ، وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل دون اهداف .

وقد اقيمت هذه المباراة في إطار الدور الاول لكاس اتحادات كرة القدم في غرب افريقيا وشاهدها ١٢ الف متفرج وحكمها علي بانجورا من غينيا . وبذلك يصعد نادي بويبي الى الدور الثاني للبطولة .

## دوري الكرة حول العالم

على نادي اجاكس الذي يتصدر الدوري بثلاثة اهداف لهدف واحد - ولم يتكسب نادي ايندهوفن من استغلال هذه الهزيمة اذ انه تعادل خارج ملعبه مع نادي بيك زغول الذي يحتل المركز الاخير ، اما نادي فينورده فقد فاز ١/٢ من نادي سبارتا وكان هذا الاسبوع بمثابة اسبوع سيء لفرق المقدمة .

كارتا الماطا وزالجريس فالتايوس دون اهداف ، وفاز دوتسك على ميتاليس كاركوف ١/٢ ، وتعادل تورينيدو وبوهذا النتائج يصح ترتيب الفرق على الوجه التالي :

دينامو كيف في الصدارة برصيد ١١ نقطة ، دينيرتروفسك في المركز الثاني برصيد عشر نقاط ، دينامو تيليسي في المركز الثالث برصيد ٩ نقاط ، وسبارتا موسكو في المركز الرابع برصيد ٩ نقاط .

هزيمة اجاكس متصدر الدوري الهولندي

حقق نادي جرونينجي الذي يحتل المركز الرابع في الدوري الهولندي مفاجاة كبيرة في استرداد بفوزه على استون فيا .

بورنو يتقدم بلا مشاكل

يواصل نادي بورنو تقدمه بلا مشاكل على نادي سبورتنج اذ انه فاز بسهولة على نادي بينافيل ٣/٠ وفاز بورجا اصبح متاخر عن نادي بورنو بفارق اربع نقاط ، اما نادي سبارتا فقد فاز بجدارة على نادي فارنسي ٢/٠ ، وفاز غير ان هذه الصورة لنأدي بنفينا جات متاخرة اذ ان الفارق بينه وبين نادي بورنو الذي يتصدر الدوري ١٢ نقطة .

الدوري البلجيكي

رغم ان نادي اندرلخت فقد نقطة الا ان ذلك لم يؤثر على صدارته للدوري البلجيكي طالما ان نادي فارينجيم الذي يحتل المركز الثاني ابردين قد ضمن الاحتفاظ سيلتيك جلاسجو وبهذا يكون نادي ابردين قد نجح في الحد من تقدم نادي فيركوتين اما نادي ستاندر دي ليجي فيواصل تراجعهم بعد ان سني بهزيمة جديدة ٢/٠ صفر من نادي ليجي المجاور له .

بفارق ست نقاط ابردين يتصدر الدوري الاسكتلندي

يتصدر نادي ابردين الدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفارق ست نقاط على النادي الذي يليه نادي سيلتيك جلاسجو وبهذا يكون نادي ابردين قد نجح في الحد من تقدم نادي فيركوتين اما نادي ستاندر دي ليجي فيواصل تراجعهم بعد ان سني بهزيمة جديدة ٢/٠ صفر من نادي ليجي المجاور له .

بورنو يواصل صدارته

كان هذا الاسبوع هادئا بالنسبة لفرقي المقدمة بورنو ونانت حيث فاز كل منهما بهدفين لاشيء على فرينجي روان ولفسبال على التوالي ، اما نادي مونكو فقد فاز على نادي طولون ١/٠ صفر وتقدم بذلك الى المركز الرابع وتصدر باللقب ، وتصدر الاشارة الى ان فوز مونكو ونادي اوكرسير الذي فاز على ميتر ٢/٠ صفر ستكون على اشدها

بفارق ست نقاط ابردين يتصدر الدوري الاسكتلندي

يتصدر نادي ابردين الدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفارق ست نقاط على النادي الذي يليه نادي سيلتيك جلاسجو وبهذا يكون نادي ابردين قد نجح في الحد من تقدم نادي فيركوتين اما نادي ستاندر دي ليجي فيواصل تراجعهم بعد ان سني بهزيمة جديدة ٢/٠ صفر من نادي ليجي المجاور له .

بفارق ست نقاط ابردين يتصدر الدوري الاسكتلندي

يتصدر نادي ابردين الدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفارق ست نقاط على النادي الذي يليه نادي سيلتيك جلاسجو وبهذا يكون نادي ابردين قد نجح في الحد من تقدم نادي فيركوتين اما نادي ستاندر دي ليجي فيواصل تراجعهم بعد ان سني بهزيمة جديدة ٢/٠ صفر من نادي ليجي المجاور له .

بفارق ست نقاط ابردين يتصدر الدوري الاسكتلندي

يتصدر نادي ابردين الدوري الاسكتلندي لكرة القدم بفارق ست نقاط على النادي الذي يليه نادي سيلتيك جلاسجو وبهذا يكون نادي ابردين قد نجح في الحد من تقدم نادي فيركوتين اما نادي ستاندر دي ليجي فيواصل تراجعهم بعد ان سني بهزيمة جديدة ٢/٠ صفر من نادي ليجي المجاور له .

